

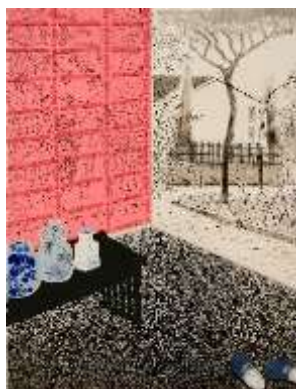
2026 年 9 月 16 日

記者各位

京セラ株式会社

京都精華大学とのコラボレーションによる時代を超えた芸術の交差 京セラギャラリー2026 年秋季特別展 「トラバース:ピカソ『347 シリーズ』と現代作家たち」開催

京セラ株式会社（代表取締役社長：作島 史朗、以下：京セラ）は、社会貢献活動の一環として開設している京セラギャラリー（京都市伏見区、京セラ本社ビル 1 階）において、2026 年 10 月 16 日（金）から 11 月 28 日（土）まで、京都精華大学（学長：姜 竣）と共同で 2026 年秋季特別展「トラバース：ピカソ『347 シリーズ』と現代作家たち」を開催します。お知らせいたします。



（左上から）鮫島 ゆい「Haunted Schemata」（2026 年）、NAZE「今も残りの時間と」（2026 年）、Liisa「景をたむ」（2025 年）、相澤 亮「ある時代の終わり」（2026 年）

（左下から）岡本 里栄「Hi there.#5」（2025 年）、松元 悠「アウトリーチ（長浜市）」（2026 年）、肥後 亮祐「カンサークイーン」（2026 年）

※出展作品とは異なる場合がございます。

「347 シリーズ」は、パブロ・ピカソが 1968 年 3 月 16 日から 10 月 5 日までの約 200 日間に制作した 347 点の連作銅版画で、当社では全作品を所蔵しています。

本展では、京都精華大学の卒業生および教員である若手作家たちが「347 シリーズ」の作品を調査・選定し、それぞれ独自の視点で再解釈・応答した自作と共に展示します。

貴重な「347 シリーズ」に触れる機会であるとともに、若手作家たちの絵画、版画、映像、マンガ、インスタレーションなど多様な表現を味わうことができます。20 世紀を代表する芸術家であるピカソの作品と現代作家による創作を通じて、世代や表現領域を超えた対話を提案する空間に、ぜひ足を運んでみてください。

■ 出展作家

・相澤 亮 Aizawa Makoto (教員)

1990 年生まれ、埼玉県出身。2015 年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。現在、京都精華大学マンガ学部教員。京都府在住。

・岡本 里栄 Okamoto Rie (卒業生)

1988 年滋賀県生まれ。2014 年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程洋画領域修了。滋賀県在住。

・鮫島 ゆい Samejima Yui (卒業生)

1988 年京都府生まれ。2010 年京都精華大学芸術学部版画コース卒業。京都府在住。

・NAZE (卒業生)

1989 年茨城県生まれ。2012 年京都精華大学デザイン学部イラストレーションコース卒業。東京都在住。

・肥後 亮祐 Higo Ryosuke (卒業生)

1995 年北海道生まれ。2019 年京都精華大学芸術学部版画コース卒業、2024 年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程美術専攻構想設計領域修了。京都府在住。

・松元 悠 Matsumoto Haruka (卒業生・教員)

1993 年京都府生まれ。2015 年京都精華大学芸術学部版画コース卒業、2018 年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了。現在、京都精華大学芸術学部教員。滋賀県在住。

・Liisa (卒業生)

1999 年ハンガリー生まれ。2023 年京都精華大学マンガ学部ストーリーマンガコース卒業。2026 年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。埼玉県在住。

■ 展示概要

展 名	京セラギャラリー2026 年秋季特別展 「トラバース：ピカソ『347 シリーズ』と現代作家たち」
作 品 数	約 70 点（現代作家作品約 50 点、ピカソ作品約 20 点）
会 場	京セラ株式会社 本社ビル1階 京セラギャラリー （住所：京都市伏見区竹田鳥羽殿町6番地）
会 期	2026 年 10 月 16 日（金）から 11 月 28 日（土） ※ 休館日：日曜日、11 月 23 日（月・祝）
開館時間	10:00～17:00 ※ 最終入館は 16:30
入 館 料	無料 ※ 個人見学は予約不要。10 名以上の団体の場合は事前予約制 https://contact.kyocera.co.jp/inquiry/ja/museum/input.html
主 催	京セラ株式会社、京都精華大学
共 催	京都市
後 援	京都新聞、KBS 京都、エフエム京都
助 成	京都精華大学 芸術表現助成
企 画	吉岡 恵美子氏（京都精華大学芸術学部教授）

■ 関連イベントについて

イベント名	日時	内容
ギャラリートーク	10 月 16 日（金） 15:00～16:00	講師：吉岡 恵美子氏、出展作家
子ども向けワークショップ 「ピカソに挑戦！家族の思 い出を描こう！」	11 月 3 日（火・祝） 13:00～15:00	講師：丸岡 慎一氏 （京都精華大学マンガ学部教授） 対象：小学生（要保護者同伴）先着 15 名
講演会「ピカソ版画作品にみ る表現と主題の変遷」	11 月 7 日（土） 14:00～15:00	講師：今井 敬子氏 （ポーラ美術館学芸部課長）

すべて参加無料、ワークショップのみ事前申し込みが必要です。詳細はこちらをご覧ください。

<https://www.kyocera.co.jp/company/csr/facility/gallery/exhibition/detail.html>

京都精華大学について



京都精華大学は表現で世界を変える人を育てる大学です。人文学部、メディア表現学部、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部の 5 つの特色ある学部と大学院を有し、表現を通じて社会に貢献する人を育成しています。2028 年には創立 60 周年を迎え、通信制課程「創造情報学部」を開設予定。新たな試みに挑戦し続けています。

● 見学・展示に関するお問い合わせ

京セラ株式会社 【見学】 Tel: 075-604-6141 / 【展示】 Tel: 075-604-3518

● 報道機関からのお問い合わせ

京セラ株式会社 広報室 本社 Tel: 075-604-3514（直） / 東京 Tel: 03-6364-5503（直）
京都精華大学 広報グループ Tel: 075-702-5197