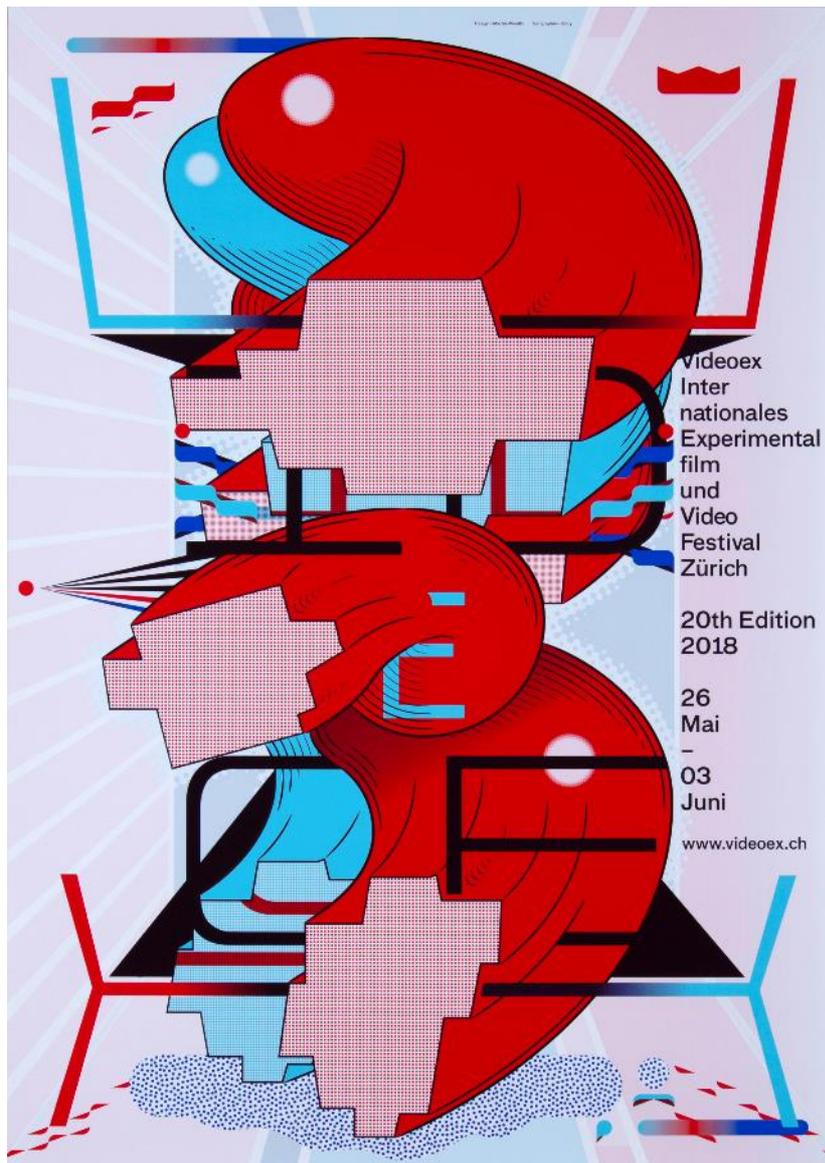




第13回世界ポスタートリエナーレトヤマ2021 審査結果 入賞作品発表

グランプリ



ヴォートリ, マーティン (スイス)

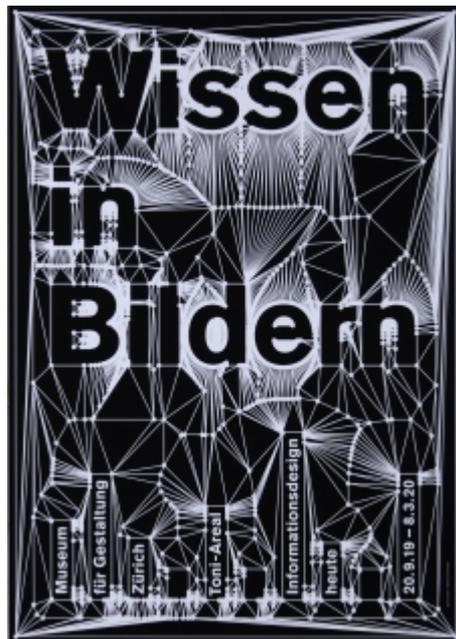
《VideoEx 2018 実験映画・フィルム・フェスティバル、チューリヒ》2018 (A部門)



金賞



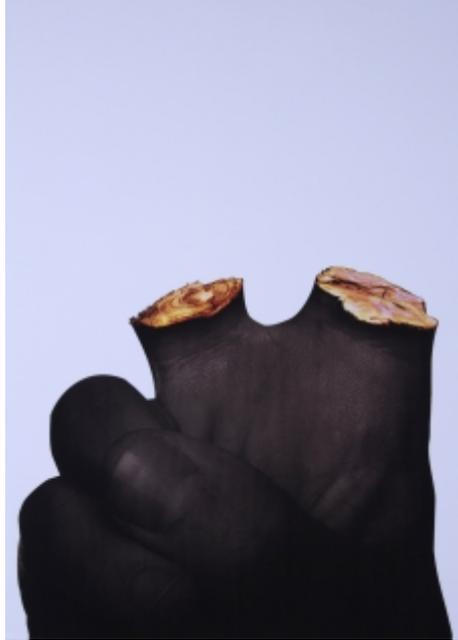
ルー, ジュニー (中国) 《中国建国 70 周年記念》2020 (A 部門)



シュライフォーゲル, ラルフ (スイス) 《「イメージにおける知識」展》2019 (A 部門)



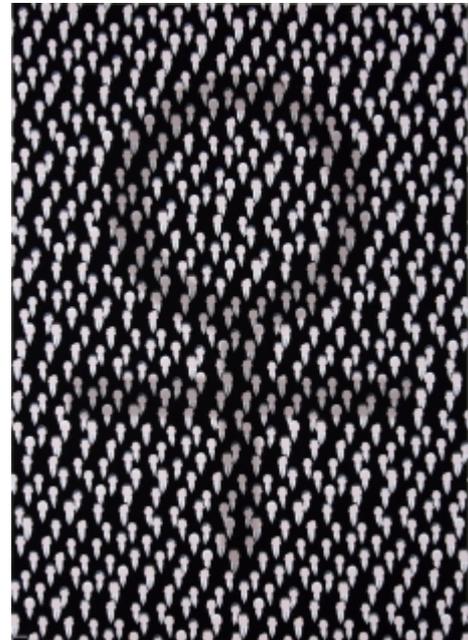
銀賞



ファン, へ (中国)《勝利》2020 (A部門)



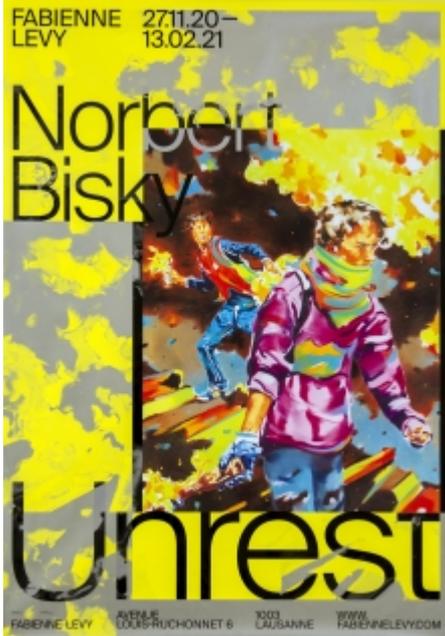
シュペールテラン (ボーダン, カンタン + ド・フーケ,
リュック + メイエ, リュカ) (フランス)
《TU-Nantes シーズン 2020 - 2021 (劇場シーズン告知)》
2020 (A部門)



上田 楠菜子 (日本)
《日本の女性 2021》2021 (B部門)



銅賞



バルマー・ヘーレン (バルマー, プリシラ&ヘーレン, イヴォ) (スイス)
《ノルベルト・ビスキー展「不安」》2020 (A部門)



ハース, アンナ (スイス)
《ワイルド・シング - スイス・ファッションの現在展》
2020 (A部門)



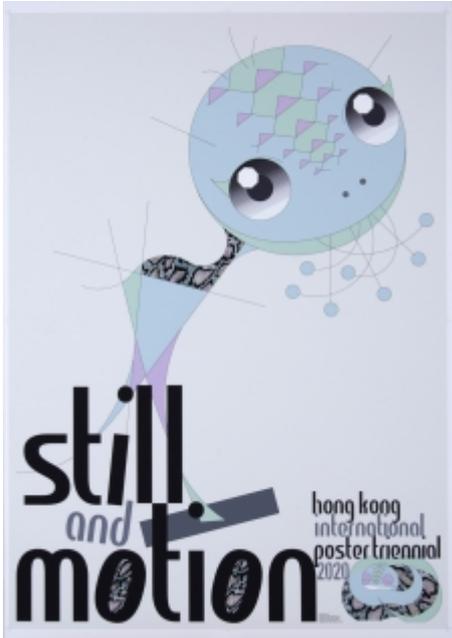
ヘ, ジャンピン (ドイツ)
《検閲-アイ・ウェイウェイ、ドキュメンタリー・フィルム》2020 (A部門)



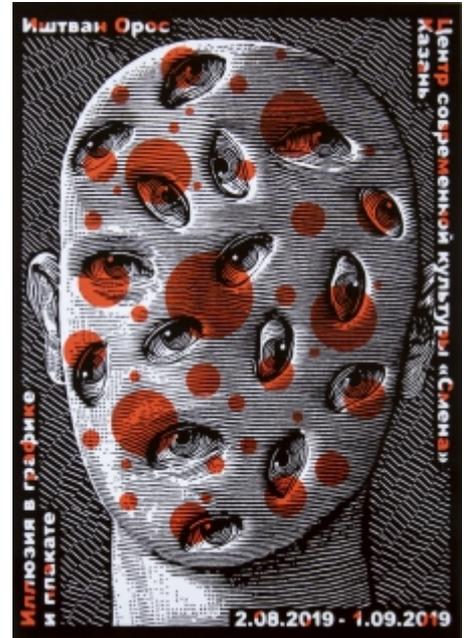
ヒックマン, フォンス (ドイツ)
《ジャズのひと時と水曜日 (コンサート)》
2019 (A部門)



銅賞



奥村 毅正 (日本)
《香港国際ポスター・トリエンナーレ 2020
Still and Motion》2020 (A部門)



オロシュ, イシュトヴァン (ハンガリー)
《イシュトヴァン・オロシュ展》2019 (A部門)



澁谷 克彦 (日本)
《女子ビジョン》2020 (A部門)



ウィー・プレイ・デザイン (ルバン, ソフィー&ロッセル, セドリック) (スイス)
《フェスティバル・アルシペル 2020》2020 (A部門)



U30+Student

U30+Student 金賞



副島 智也 (日本)《盲目に叫ぶ》2020

U30+Student 銀賞



シュー, シャオティン (台湾)《渴望》2021



Zhou, Eihan (中国)《プライドで見えなくなるな》2021



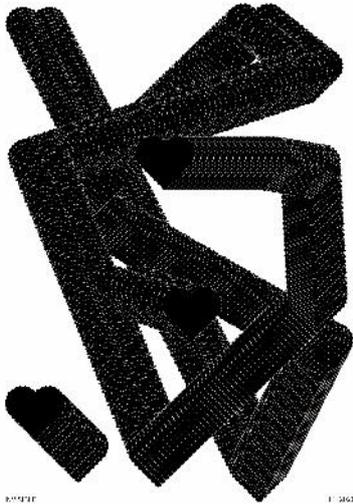
U30+Student 銅賞



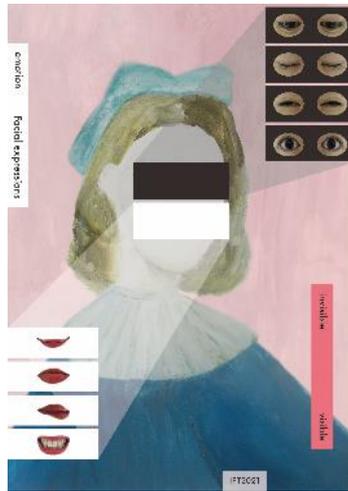
ダニラヴァ, アガタ (ベラルーシ)
《目に見えない孤立が人々を変える》2021



岩田 章之介 (日本)
《木霊文字》2020



景宇治 まゆ (日本)
《Feeling in the box》2021



小山 莉瑛子 (日本)
《感情》2021



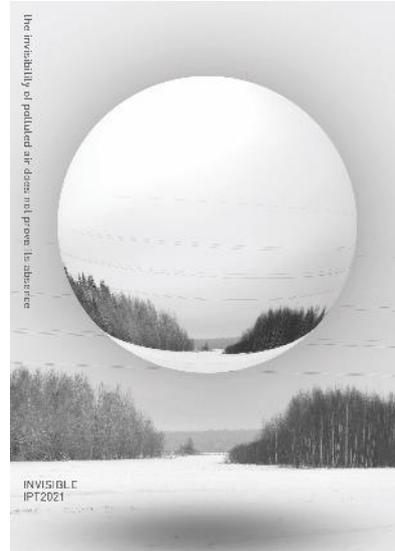
リン, メンチー (台湾)
《HELLO》2020



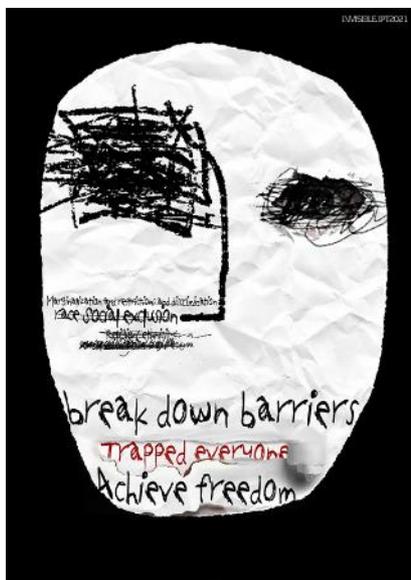
U30+Student 銅賞



佐藤 隼人 (日本)
《INVISIBLE》2021



シェヴェレンコヴァ, クセニア (ロシア)
《汚染された空気は目に見えない》2021



ソン, チュンウェイ (中国)
《共存》2021



ワン, ジアミン (台湾)
《Invisible》2020