

2026年9月30日(水) 12:00 配信

海外名門オーケストラ、マエストロ達の音楽作りを体験！ 中高生向けプログラム参加者募集



写真(左から):バイエルン放送交響楽団を指揮する世界的巨匠サー・サイモン・ラトル©BR-Astrid Ackermann/吹奏楽ワークショップを指導する下野竜也©Shin Yamagishi/
ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団で指揮&ピアノを務める反田恭平©Shumpei Ohsugi

ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市幸区大宮町 1310、以下「ミューザ」)は、2004年の開館当初から地域・子供たちに向けたコミュニティ・プログラムを実施しており、2023年からは中高生向けに「創発プログラム」と銘打ち、奏者との対話を交えた演奏ワークショップ、音楽ライター講座、公開リハーサルなど、様々な音楽との関わりを提供しています。

4年目となる2026年度は「バイエルン放送交響楽団 公開リハーサル for Teens」(11/22)、「下野マエストロに学ぶ吹奏楽ワークショップ」(2027/3/7)、「ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 公開リハーサル for Teens」(2027/3/15)を実施いたします。

公開リハーサル(11/22、2027/3/15)では、リハーサル見学に加え、スタッフによる事前レクチャーで曲目や楽団、ホールへの興味を促し、**楽員と直接対話できる時間**を設けるなど、一歩踏み込んだ体験を提供します。**吹奏楽ワークショップ**(2027/3/7)では、コンサート鑑賞後に、当日の指揮者・下野竜也と東京交響楽団楽団員を講師に迎え、指揮の見方や振り方、音楽の組み立て方、呼吸の合わせ方など、指揮と演奏の両面から「合奏がもっと楽しくなる」「自主合奏に役立つ」実践的アプローチを学びます。

応募期間はイベントごとに異なります。ミューザの公式サイトから奮ってご応募ください。

▶添付資料:[チラシ]MUZAの創発プログラム2026

▶参考:これまでの創発プログラム <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/blog/?cat=43>

◆募集要項: ①バイエルン放送交響楽団公開リハーサル for Teens

日時	2026年11月22日(日) 14:00~16:15 終了予定
会場	ミューザ川崎シンフォニーホール
内容	見学、楽団員(第1コンサートマスター他)との交流イベント(通訳あり)
応募条件	中高生 ※保護者の公開リハーサルへの同伴はできません
定員	30名
参加費	無料
応募方法	公式サイト上「バイエルン放送交響楽団公開リハーサル」ページの応募フォームから申込み ▶申込ページ: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/blog/?p=74665
募集期間	2026年10月1日(木)10:00~11月1日(日)23:59
当選通知	当選者にのみ11月6日(金)までにメールにて通知いたします
関連公演	バイエルン放送交響楽団 11月22日(日) 17:00 開演 【出演】指揮:サー・サイモン・ラトル/ヴァイオリン:イザベル・ファウスト ▶公演詳細: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/events/calendar/detail.php?id=4648



裏へ続く >>

【お問合せ】

写真提供依頼・プレス関係 | ミューザ川崎シンフォニーホール

広報営業課

Tel.044-520-0100 Email press@kawasaki-sym-hall.jp

応募関係 | ミューザ川崎シンフォニーホール

事業企画課

Tel.044-520-0100

◆募集要項: ②下野マエストロに学ぶ! 中高生のための吹奏楽ワークショップ for Teens

日時	2027年3月7日(日) 10:30~15:15 終了予定
講師	下野竜也(指揮)、東京交響楽団楽団員
会場	ミューザ川崎シンフォニーホール
課題曲	福田洋介: さくらのうた ~フレキシブル・バンドのための (6~7重奏&打楽器) https://www.brain-shop.net/shop/g/gFLMS-87136/
応募条件	参加者・中学生~高校生(川崎市在住・在学に限らず) ・楽器の演奏・合奏ができること 聴講者・小学生以上
定員	参加者: 20名 / 聴講者: 200名
参加費	参加者・聴講者共通: 無料(別途3/7公演チケット[U25 ¥1500]の購入が必要)
応募方法	公式サイト上「吹奏楽ワークショップ」ページの内容をご確認の上、応募フォームからお申込みください。 ▶申込ページ: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/blog/?p=74760
募集期間	参加者: 2026年10月1日(木)10:00~12月7日(月)23:59 聴講者: 2026年10月1日(木)10:00~2027年2月15日(月)23:59
当選通知	当選者にのみメールにて通知いたします 参加者: 2027年1月13日(水)までに通知 聴講者: 2027年2月21日(日)までに通知
関連公演	モーツァルト・マチネ 第68回 2027年3月7日(日) 11:00 開演 【出演】指揮: 下野竜也/東京交響楽団メンバーによる管楽合奏 ▶公演詳細: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/events/calendar/detail.php?id=4662



◆募集要項: ③反田恭平&ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団公開リハーサル for Teens

日時	2027年3月15日(月) 時間調整中
会場	ミューザ川崎シンフォニーホール
内容	ホールスタッフによる事前レクチャー、公開リハーサルを予定。 (詳細は12月中旬までにミューザ公式サイトにて発表)
応募条件	中高生 ※保護者の公開リハーサルへの同伴はできません
定員	30名
応募方法	公式サイト上「ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団公開リハーサル」ページの内容をご確認の上、応募フォームからお申込みください。 ▶申込ページ: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/blog/?p=75889
募集期間	2027年1月12日(火)10:00~2月8日(月)23:59
当選通知	当選者にのみ2027年2月15日(月)までにメールにて通知いたします
関連公演	川崎市・ザルツブルク市友好都市提携 35周年 反田恭平&ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 2027年3月15日(月) 19:00 開演 【出演】指揮&ピアノ: 反田恭平/管弦楽: ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 ▶公演詳細: https://www.kawasaki-sym-hall.jp/events/calendar/detail.php?id=4656



《ミューザの多彩なコミュニティ・プログラム》

この他、ミューザ川崎シンフォニーホールではホールオルガニスト・澤菜摘が講師を務め、ホールの大オルガンを使ってレッスンをするパイプオルガン長期レッスンや、音楽鑑賞体験を支援するコンサートこども無料招待枠「みらいシート」、U25 チケットなど、中高生の音楽体験を応援するプログラムを多数ご用意しています。

▶わくわくミューザ <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/wakuwakumuza/>

【お問合せ】

写真提供依頼・プレス関係 | ミューザ川崎シンフォニーホール

広報営業課

Tel.044-520-0100 Email press@kawasaki-sym-hall.jp

応募関係 | ミューザ川崎シンフォニーホール

事業企画課

Tel.044-520-0100