

Ticket Information

チケットインフォメーション

発売日

4.16木

友の会先行発売
(セット券)
発売初日は電話とWebのみ受付。
窓口は発売2日目から。

4.20月

友の会先行発売
(1回券)
発売初日は電話とWebのみ受付。
窓口は発売2日目から。

4.22水

Web先行発売
(セット券・1回券)

4.27日

一般発売
(セット券・1回券)

※各発売日初日は10:00から受付。
※友の会先行で売切れた場合、Web先行や一般発売でお席をご用意できない場合があります。

お申込み ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は **友** マークにて受付

◆ミューザ川崎シンフォニーホール

- 友** 044-520-0200 (10:00~18:00)
- 友** チケットカウンター (10:00~19:00)
- 友** ミューザWebチケット (要会員登録・無料)
<https://muza.pia.jp/> (24時間対応/火・水2:30~5:30を除く)

◆各プレイガイド 1回券のみ ※チケットぴあを除く

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (24時間対応/火・水2:30~5:30を除く)
- ミューザ川崎・イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>
- 印のついた公演のみ取扱い
 - 芸** 神奈川県芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00/日祝休)
 - 都** TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10:00~18:00/土日祝休)
 - 都** 都響ガイド 都響WEBチケット 0570-056-057 (平日10:00~18:00/土日祝休) <https://www.tmsu.or.jp/>
 - アソビュー!** <https://evt.asoview.com/kawasaki>
 - 出張** 昭和音楽大学チケットセンター (平日10:00~18:00/平日12:30~13:30及び土日祝を除く)
[昭和音楽大学南校舎内]
 - 出張** マイタウンチケットセンター (平日9:00~19:00、土日祝10:00~19:00/不定休)
[新百合ヶ丘マプリ1F「しんゆり写真工房」内]

セット券

オーケストラ

オーケストラセット券(11公演)
S ¥49,500 A ¥41,250

土日祝

土日祝セット券(5公演)
S ¥24,000 A ¥20,000

平日昼

平日昼セット券(4公演)
S ¥19,200 A ¥16,000

平日夜

平日夜セット券(2公演)
S ¥9,600 A ¥8,000

【セット券注意事項】
・取り扱い、ミューザのみ。
・友の会割引・U25料金はありません。
・7/4(土)までの期間限定販売。
・販売終了当日は電話予約不可、窓口での直接購入のみ。
・セット券に残席が出た場合、7/11(土)以降1回券に切り替えて販売します。
・オーケストラセット券は引換券のため、チケットカウンターにて座席券との引き換えが必要です。

託児サービス (有料・要予約・0~12歳対象) ※しんゆり公演は対象外
ご利用の方は各公演日の1週間前までに、下記よりご予約ください。
【お申込み】イベント託児@ミューザ
●Tel.0120-788-222(平日10:00~17:00/土日祝休)

車いす席 (要予約)
数に限りがありますので、事前にお問い合わせください。
【取扱い】ミューザ川崎シンフォニーホール ●Tel.044-520-0200(10:00~18:00)
●チケットカウンター(10:00~19:00) ※ミューザWebチケットでの取扱いはございません。

チケットご購入の前にご確認ください ※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。※公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。(8/2「ツツ・アピノワールド」、8/8「しんゆり」公演を除く) ※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

会場

フェスタ@サマーミューザ KAWASAKI 2026



ミューザ川崎シンフォニーホール
神奈川県川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅 中央西口直結 徒歩3分

出張@サマーミューザ@しんゆり!



昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分

詳細は特設サイト

サマーミューザ 検索

ミューザ川崎シンフォニーホール

Tel. 044-520-0100(代)
Fax. 044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



音楽のまち・かわさき



※2026年3月6日現在の情報です。



7.25土~**8.11**火・祝
ミューザ川崎シンフォニーホール

Web先行発売 **4.22**水
一般発売 **4.27**日

主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ

フェスタ サマーミュージザ KAWASAKI 2026

特典 プレトーク プレコンサート
お楽しみ抽選会

割引 U25 小学生~25歳以下各席種半額
友 ミューザ友の会割引(10%引)あり

各種セット券 オーケストラ 土日祝
平日昼 平日夜

7.25日 東京交響楽団 オープニングコンサート

輝かしき船出、新たな冒険の始まり——

開演 15:00
開場 14:00 / 14:20

指揮 ロレンツォ・ヴィオッティ (音楽監督)

オープニング・ファンファーレ 三澤 慶「音楽のまちのファンファーレ」
~フェスタサマーミュージザKAWASAKIに寄せて~

曲目 ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 土日祝 芸



7.26日 仙台フィルハーモニー管弦楽団

最響タッグ、杜の都から再び!

開演 15:00
開場 14:00 / 14:20

指揮 高関 健(常任指揮者)

曲目 ショスタコーヴィチ: 交響曲第9番
チャイコフスキー: 交響曲第6番『悲愴』

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 土日祝 芸



7.28日 洗足学園音楽大学

華麗なるバレエとオーケストラの輝き

開演 18:30
開場 17:45

指揮 永峰 大輔

管弦楽 洗足学園音楽大学管弦楽団
バレエ 洗足学園音楽大学バレエコース
(協力: 谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団)

曲目 ヴェルディ: 歌劇『シチリア島の夕べの祈り』から「四季」
グノー: 歌劇『ファウスト』から「ワルブルグスの夜」
ドリーブ: バレエ『シルヴィア』から

S ¥2,000 A ¥1,500



7.29日 東京都交響楽団

メモリアル作曲家を深掘り、魅力新発見!

開演 15:00
開場 14:00 / 14:20

指揮 大野 和士(芸術顧問)
ヴァイオリン 竹澤 恭子*

曲目 ブリテン: 青少年のための管弦楽入門(ナレーションなし)
ブリテン: ヴァイオリン協奏曲*
シューマン: 交響曲第4番

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日昼 都 芸



7.30日 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

これぞ新時代のクラシック!

開演 15:00
開場 14:00 / 14:20

指揮 太田 弦
チェロ 笹沼 樹*
パイプオルガン 澤 菜摘*

曲目 アイヴズ(W.シューマン編): アメリカ変奏曲
グルダ: チェロと吹奏楽のための協奏曲*
サン=サーンス: 交響曲第3番『オルガン付き』

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日昼 芸



7.31日 読売日本交響楽団

ヴァイグレのマイスタージンガー~音で読む物語~

開演 19:00
開場 18:00 / 18:20

指揮 セバステイアン・ヴァイグレ (常任指揮者)
ピアノ 鈴木 愛美*

曲目 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番*
ワーグナー(テ・フリーヘル編):
楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』
オーケストラ・トリビュート

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日夜 芸



8.1日 新日本フィルハーモニー交響楽団

大看板・佐渡音楽監督の十八番

開演 15:00
開場 14:00 / 14:20

指揮 佐渡 裕(音楽監督)

曲目 バーンスタイン: 『キャンディード』序曲
バーンスタイン: 『ウエスト・サイド・ストーリー』から
「シンフォニック・ダンス」
マーラー: 交響曲第1番『巨人』

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 土日祝 芸



8.2日 イッツ・ア・ピアノワールド

子どもフェスタ 2026 4歳から入場可能

開演 11:00
開場 10:15
途中休憩なし(約60分)

ピアノ 小川 典子

曲目 シューマン: 『子どもの情景』から
ドビュッシー: 『ベルガマスク組曲』から「月の光」
エルガー: 『威風堂々』第1番(ピアノ編曲版) 他

大人 ¥2,000 子ども(4歳~中学生) ¥500



8.2日 真夏のバッハXI ミシェル・ブヴァール パイプオルガン・リサイタル

一音楽の父はいかにして生まれたかー

開演 18:00
開場 17:15

パイプオルガン ミシェル・ブヴァール

曲目 ブクステフーデ: バッサカリヤ 二短調 BuxWV161
J.S.バッハ: バッサカリヤ 八短調 BWV582
J.S.バッハ(A.イゾワール編):
4台のチェンバロのための協奏曲 BWV1065
J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565 他

全席指定 ¥4,000

U25 友



「フェスタ サマーミュージザ KAWASAKI」今年の見どころ聴きどころ!

(文: 飯尾洋一)

「フェスタ サマーミュージザ KAWASAKI」は、オーケストラの競演を軸にパイプオルガンの公演、ジャズ、子ども向けプログラムなどバラエティに富んだラインアップをとりそろえた真夏の音楽祭。今年には首都圏のオーケストラに加えて仙台フィルが参加する。開幕はフレッシュだ。東京交響楽団によるオープニングコンサートでは、同楽団新音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティが登場。ヨーロッパで飛ぶ鳥を落とす勢いの活躍を見せるヴィオッティが、東響からどんな音楽を引き出すのか、期待が高まる。リムスキー=コルサコフの交響組曲『シェエラザード』をはじめ、ソロの聴きどころ満載の華やかなプログラムが組まれた。仙台フィルは2019年に続いての再登場。指揮は今回も常任指揮者の高関健が務める。ショスタコーヴィチの交響曲第9番とチャイコフスキーの交響曲第6番『悲愴』という好対照の2曲が並ぶ。川崎で聴く杜の都のサウンドはいかに。

洗足学園音楽大学はバレエコースを有する同大学ならではのバレエ付きプログラム。ドリーブのバレエ『シルヴィア』から華やかな場面の数々を抜粋で演奏する。大野和士指揮東京都交響楽団はメモリアル・イヤーを迎えた作曲家に焦点を当てる。竹澤恭子のソロで没後50周年を迎えたブリテンのヴァイオリン協奏曲を聴けるのがうれしい。没後170年のシューマンの交響曲第4番も熱い。太田弦指揮の神奈川フィルのプログラムは意欲的だ。グルダの型破りな「チェロと吹奏楽のための協奏曲」とサン=サーンスの壮大な『オルガン付き』という組合せがおもしろい。グルダ作品は作曲者が「これ一曲で遊んで暮らせる」と豪語したほど売れたヒット作。読売日本交響楽団は常任指揮者セバステイアン・ヴァイグレと登場。テ・フリーヘル編の楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』オーケストラ・トリビュートで、十八番のワーグナーを披露する。佐渡裕指揮新日本フィルはバーンスタインの『ウエスト・サイド・ストーリー』から「シンフォニック・ダンス」とマーラーの交響曲第1番『巨人』を組み合わせる。こちらもマエストロ得意のレパートリー。「イッツ・ア・ピアノワールド」は小川典子による人気企画。ステージ

8.3 日
開演 19:00

NHK交響楽団 角笛に誘われる夏の宵

指揮 下野 竜也(正指揮者)
ホルン アレッシオ・アレグリーニ*

開場 17:45
18:15

曲目 ハイドン:交響曲第73番『狩り』
R.シュトラウス:ホルン協奏曲第2番*
メンデルスゾーン:劇付随音楽『夏の夜の夢』から
序曲-スケルツォ-間奏曲-夜想曲-結婚行進曲

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日夜 芸



8.10 日
開演 15:00

東京フィルハーモニー交響楽団 コバケンの「皇帝」&「田園」

指揮 小林 研一郎
ピアノ 金子 三勇士*

開場 14:00
14:20

曲目 ドヴォルザーク:スラブ舞曲第1番
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番『皇帝』*
ベートーヴェン:交響曲第6番『田園』

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日昼 芸



8.5 水
開演 15:00

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 情熱のスパニッシュ・プログラム!

指揮 藤岡 幸夫
(首席客演指揮者)
ソプラノ 野々村 彩乃*

開場 14:00
14:20

曲目 ビゼー:歌劇『カルメン』から「前奏曲」、「ハバネラ」*
シャプリエ:狂詩曲「スペイン」 ドリーブ:カティスの娘たち*
ファリャ:バレエ音楽『恋は魔術師』から「火祭りの踊り」
チャビ:サルセラ『セベデオの娘たち』から「囚われ人の歌」*
ファリャ:バレエ音楽『三角帽子』第1組曲、第2組曲(解説付き)*

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 平日昼 芸



8.11 火祝
開演 15:00

東京交響楽団 フィナーレコンサート 祝祭の響き、熱狂から歓喜へ!

指揮 原田 慶太楼
ピアノ 久末 航*

開場 14:00
14:20

曲目 ファリャ:歌劇『はかなき人生』からスペイン舞曲第1番
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番*
山本菜摘:UTAGE~宴~
チャイコフスキー:交響曲第5番

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 土日祝 芸



8.6 木
開演 18:30

昭和音楽大学 瑞々しいサウンドで描く「春の祭典」

指揮 梅田 俊明
管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団
テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

開場 17:45

曲目 ベートーヴェン:序曲『レオノーレ』第3番
ベートーヴェン:交響曲第4番
ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』

全席指定 ¥2,000



出張「サマーミュージック」 @しんゆり!

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ

共催:昭和音楽大学

8.8 日
開演 18:00

サマーナイト・ジャズ 予測不能!一夜限りのソルティック・ジャズライブ

ピアノ・音楽監督 塩谷 哲
トランペット ルイス・バジェ
トロンボーン 中川 英二郎
パーカッション 大儀見 元
サクソフォーン 鈴木 真明地
ベース 小川 晋平

開場 17:00
17:20

全席指定 ¥5,000

U25 友



8.2 日
開演 15:00

東京交響楽団 フレンチでアメリカなクラシック紀行

指揮 現田 茂夫
ピアノ 牛田 智大*

開場 14:15

曲目 ラヴェル:組曲『クーブランの墓』
ラヴェル:ピアノ協奏曲 卜長調*
ガーシュウィン:キューバ序曲
ガーシュウィン:パリのアメリカ人

全席指定 ¥4,000

U25 友 出張



8.9 日
開演 15:00

日本フィルハーモニー交響楽団 ウィーンの伝統と王道ブラームス

指揮 クリストフ・コンツ
ヴァイオリン 周防 亮介*

開場 14:00
14:20

曲目 J.シュトラウス2世:喜歌劇『こもり』序曲
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲*
ブラームス:交響曲第1番

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000

U25 友 オーケストラ 土日祝 芸



8.8 土
開演 15:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 **子どもフェスタ 2026** 4歳から入場可能 オーケストラと遊ぼう!おんがく分解大作戦

指揮 和田 一樹
司会 竹平 晃子

開場 14:15

曲目 ビゼー:歌劇「カルメン」から前奏曲
キッズのためのオーケストラ入門(大橋晃一編)
チャイコフスキー:
バレエ『くるみ割り人形』から「トレバック」、「花のワルツ」
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」から第4楽章 他

大人 ¥4,000 U25 (高校生~25歳) ¥2,000 子ども(4歳~中学生) ¥500

友 出張



上のピアノをこどもたちが取り囲んで、間近で音楽を体感する。
「真夏のパツパ」ではフランスのオルガニスト、**ミシェル・ブヴァール**が出演。名曲がずらりとそろった入門者にもやさしい選曲だ。
下野竜也指揮**NHK交響楽団**はホルンをフィーチャー。**アレッシオ・アレグリーニ**のホルンによるR.シュトラウスのホルン協奏曲第2番やメンデルスゾーンの『夏の夜の夢』抜粋他で、森に響くホルンを連想させる。
藤岡幸夫指揮**東京シティ・フィル**は情熱のスペイン・プログラム。ファリャの『三角帽子』を解説付きで楽しめる機会は貴重。アンダ

ルシアの土の匂いと民衆の息吹を体感したい。
昭和音楽大学は、ストラヴィンスキーの『春の祭典』に挑む。20世紀最大の問題作をみずみずしいサウンドで。
「サマーナイト・ジャズ」は**塩谷哲**、**ルイス・バジェ**、**中川英二郎**、**大儀見元**、**鈴木真明地**、**小川晋平**の強力メンバーが集結。なにが起きるかわからない一夜限りのライブが実現する。
クリストフ・コンツ指揮**日本フィル**はブラームスの交響曲第1番を中心としたウィーン・プログラム。元ウィーン・フィル首席第2ヴァイオリン奏者のコンツが本領を発揮する。

小林研一郎指揮**東京フィル**は**金子三勇士**のソロによるピアノ協奏曲第5番『皇帝』と交響曲第6番『田園』の二大名曲でベートーヴェンの核心に迫る。
掉尾を飾るのは**原田慶太楼**指揮**東京交響楽団**。プロコフィエフ

のピアノ協奏曲第3番ではエリザベート王妃国際音楽コンクール第2位の気鋭、**久末航**が独奏を務める。締めくくりはチャイコフスキーの交響曲第5番。輝かしいフィナーレが待っている。

しんゆりユーザー必見! 「出張サマーミュージック@しんゆり」

現田茂夫指揮**東京交響楽団**は、ラヴェルとガーシュウインの関係に注目する。**牛田智大**のソロによるラヴェルのピアノ協奏曲や、ガーシュウインの「パリのアメリカ人」他、華やかでカラフルなプログラムが組まれた。

こどもたちといっしょに楽しめる「オーケストラと遊ぼう!おんがく分解大作戦」には、**神奈川フィル**が登場。おなじみの名曲を通して、音楽の秘密に迫る。