

特集:「平和と人権ウィーク」(8/1-12)

あらゆる差別をなくし、互いを尊重し合う社会を実現するために

世界で紛争が続く分断が広がる時代に、「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに掲げて開催している大阪・関西万博。テーマウィークでは、**8月1日から12日まで「平和と人権」ウィーク**を開催します。

「あらゆる差別をなくし、互いを尊重し合う社会を実現するために、世界は何をすべきか？」この問いに向き合う、様々なイベントやセッションを予定しています。本号では、「アジェンダ 2025」主催プログラムほか、このテーマを身近に捉えていただける、多彩なイベントの一部をピックアップします。

世界と共に創る、いのち輝く未来社会

テーマウィーク「平和と人権」 アジェンダ 2025 主催プログラム

テーマウィークは、世界中の国々が地球的規模の課題の解決に向け、対話によって「いのち輝く未来社会」を世界と共に創造することを目的に行う取り組みです。大阪・関西万博では、メインテーマをより具体的に表現するために3つのキーメッセージ「いのちを救う」「いのちに力を与える」「いのちをつなぐ」を設定しています。テーマウィークの8つのテーマは、それぞれが上記3つのメッセージと密接に関係しています。 <https://theme-weeks.expo2025.or.jp/>

メインテーマ:「いのち輝く未来社会のデザイン」

SDGs+Beyond いのち輝く未来社会

「いのちを救う」

健康とウェルビーイング

平和と人権

地球の未来と生物多様性

「いのちに力を与える」

食と暮らしの未来

学びと遊び

「いのちをつなぐ」

未来への文化共創

未来のコミュニティとモビリティ

【アジェンダ 2025 主催プログラム】

「アジェンダ 2025」は、2025 年日本国際博覧会協会が主体となって、テーマウィークの8つのテーマを通して行うシリーズプログラム。8月1日から12日は「平和と人権」のテーマウィークとなります。

ここでは、博覧会協会と全体協賛者が連携して企画実施する「主催プログラム」について紹介します。「平和と人権」をめぐる、様々なセントラルクエストを中心に、多彩なゲストとともにトークセッションが展開されます。



📌 「人権の保障・尊厳」

■日程=8月12日(火) 10時~12時(開場 9時30分)

■場所=テーマウィークスタジオ

<https://theme-weeks.expo2025.or.jp/program/detail/66e2dac9ab97.html>

偏見・差別・アンコンシャスバイアスを克服し、あらゆる人が人権を尊重・保障されるために、今我々が考えるべきことは何か。

📌 「平和の構築・実現」

■日程=8月12日(火) 13時30分~15時30分(開場 13時)

■場所=テーマウィークスタジオ

<https://theme-weeks.expo2025.or.jp/program/detail/66e2dd5c3286b.html>

国・人種・宗教間において対立が継続する中、立場を超えた平和構築に向け我々が実現すべきことは何か。

📌 「労働市場における格差是正」

■日程=8月12日(火) 17時~19時(開場 16時30分)

■場所=テーマウィークスタジオ

<https://theme-weeks.expo2025.or.jp/program/detail/66e2df5e9467b.html>

あらゆる職場で Inequity を解消し、異なる属性の人々が平等な機会を得て、健全な企業の成長を実現するためには、どのような(企業・行政の)施策が必要か。



【その他イベント(一部)】

📌 シグネチャープログラム「スライム楽器ワークショップ -- playful steAM --」

■日程=8月4日(月) 10時30分~12時30分(開場 10時) ■場所=いのちの遊び場 クラゲ館

テーマ事業「いのちを高める」のパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」で繰り広げる、身体的でさまざまな感覚を伴う Playful Inclusive STEAM Workshop の一環として開催します。

📌 トラックプログラム

「国連を支える世界こども未来会議

FUTURE SUMMIT みらい総会」

■日程=8月6日(水) 10時30分~19時(開場 10時)、

8月7日(木) 9時30分~18時30分(開場 9時)

■場所=西ゲートゾーン EXPO メッセ「WASSE」

<https://www.expo2025.or.jp/events/106eb632-2ddd-4c2a-a264-7a34dc71291e>

世界中の子どもたちが集い、SDGsを軸に各テーマのディスカッションを行う「世界こども未来会議 FUTURE SUMMIT みらい総会」を開催。広島平和記念日の8月6日には、国内のこどもたちとUNISのこどもたちによる、「ピースコミュニケーション宣言」を発表し、エンターテインメントコンテンツやイベントブースも用意しています。



会場演奏と約 30 か国のアーティストによる合唱をオンラインでつなぐ
【「TEAM EXPO 2025」共創チャレンジ】
「グローバル・クワイア『世界平和のために』」

■ 日程 = 8 月 9 日（水） ■ 開演時間 = 1 回目 12 時～、2 回目 15 時 30 分～、3 回目 18 時 30 分～

■ 場所 = エンパワーリングゾーン フェスティバル・ステーション

<https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1687>

世界約 30 か国のミュージシャンがオンラインとリアルで同時に歌う「グローバル・クワイア（合唱）・コンサート」が 8 月 9 日（長崎原爆の日）にフェスティバル・ステーションで開催されます。



グローバル・クワイア開催イメージ（写真提供：SWP）

主催は、世界中から音楽の力で平和を提唱するために集ったミュージシャン、プロデューサーたちによる全員ボランティアの任意団体「Songs for World Peace（SWP）」。

同団体を 2020 年に立ち上げたのはコンテンポラリー音楽の名門「バークリー音楽大学」で出会った 3 人の音楽家たち。現在はそのうちの二人、中山よしえさんと遠山歌子さんが中心となって運営しています。

「バークリー音楽大学は、学生の約 40% が留学生という国際的な環境。日々の生活

そのものが国際交流の連続です。そういった中、世界各地のニュースや社会課題が非常に身近に感じられるようになったこと。それが SWP の原点のひとつです」と中山さん。「異なる文化的背景や言語、視点から生まれた『平和の歌』を世界中から発信することで、違いを争いの理由にするのではなく、平和への想いを分かち合い、共鳴を生み出したいと考えました」と続けます。SWP では、これまでも世界 90 か国以上のアーティストが自国の言語と視点で「平和」をテーマにしたオリジナル曲を 100 曲以上制作。公式 YouTube チャンネル（※1）を通して発表してきました。

本コンサートでは、「ひろしま平和の歌 英語版」（※2）をはじめ、平和をテーマにした楽曲を中心に、全 9 曲を披露する予定。特に目玉は、世界約 30 か国のアーティストがオンラインで参加し、会場からの参加者と一体となって披露するオリジナル楽曲「Plant And Care For Peace」の合唱です。当日会場ではイギリス・スペイン・ケニア・アメリカ・日本等、国際色豊かなボーカリスト達がステージに立ち、オンラインで結ばれた世界のアーティストたちと一体となって合唱を行います。（同曲は 1 回目公演 12 時～、3 回目公演 18 時 30 分～で披露予定）

この取り組みを計画するにあたり、最も悩んだのが「音声遅延」の問題です。世界のあらゆる場所から大勢のアーティスト達が同時に合唱に参加するため、絶対に避けられない問題でした。「（音声遅延の問題に対して、）音楽家として何ができるか徹底的に考えた結果、この楽曲が誕生しました。ハーモニーや音の配置を工夫し、オンラインによる合唱遅延が発生しても、音全体が美しく響くように作曲しています」と中山さん。「私は海外で音楽を学び、音楽を通して共感性や友情が育まれることを経験しました。しかし現実には誰もが海外で音楽を学べるわけではありません。だからこそオンラインという形であれば時間的、身体的、経済的な制約を越えて人とつながれる。このコンサートで、より多くの方々に音楽を通して『世界中に友達をつくる』体験をしてほしいのです」と、楽曲に込めた思いを話してくれました。

8 月 9 日、世界中から集まった平和への想いが込められた歌が、大阪・関西万博会場に響きます。

【グローバル・クワイア「世界平和のために」】プレイイベントのご紹介

■日時＝8月4日10時～21時 ■場所＝フューチャーライフヴィレッジ

<https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/e62d0e03-a47d-4871-8ad4-8ce45bd8b9ac>

本事業は「TEAM EXPO 2025（※3）」共創チャレンジの取り組みの一つです。プレイイベントでは、SWP のこれまでの取り組みを動画やパネル展示で紹介するほか、16 時からトークショーを開催。「グローバル・クワイア」制作の舞台裏についても紹介します。



中山よしえ 作編曲家、音楽プロデューサー、教育者。国立音楽大学音楽教育専攻卒業。パーカー音楽大学より奨学金を受け、コンテンポラリー・ライティング＆プロダクション（現代音楽作曲＆制作）専攻より最優等（Summa Cum Laude）卒業。2020年に国際平和音楽イニシアチブ「Songs for World Peace」を共同創設。2021年にパーカー音楽大学コンテンポラリー・ライティング＆プロダクション学科の助教授となり、2023年から同学科のアシスタント・チエ（副学科長）を務めている。



（写真提供：SWP）

遠山歌子 作曲家、アーティスト、プロデューサー、教育者。大阪出身。現在ロンドンを拠点に活動中。パーカー音楽大学より奨学金を受け、コンテンポラリー・ライティング＆プロダクション専攻を卒業。大阪スクールオブミュージック専門学校で学び、ゴスペルクラスを通して多様な人々と共に歌うことの喜びと力を体感。世界各国の音楽家と交流する中で「音楽に友達を作ってもらおう」という経験を通して、人と人とのつながりが国境を越えることを実感し、2013年にグローバル・コレクティブ・バンド SkyBridge を設立。音楽を通じて共感と対話を生み出すというコンセプトのもと、47か国以上の音楽家や、グラミー賞受賞アーティスト Victor Wooten、Mark Walker らと共に演じ、参加型パフォーマンスを展開している。

（※1）SWP 公式 Youtube チャンネル <https://www.youtube.com/c/songs4worldpeace/videos>

（※2）広島市を世界平和の原点にしようという願いを込めて、昭和22年広島平和祭協会が歌詞を一般公募。これに山本秀氏が曲をつけて完成した楽曲。同年第1回平和祭で合唱され、今日の平和記念式典にまで歌い継がれています。 <https://x.gd/9c3Yc>

（※3）「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現し、SDGsの達成に貢献するために、国内外のすべての人々が参加主体となり、理想とする未来社会を共に創り上げていく活動を促進する、当博覧会のプログラムです。 <https://team.expo2025.or.jp/ja/index>

紛争下にあるウクライナ女性アーティストの声を世界に届けます

ベルギー・パビリオン「平和と人権ウィーク」イベント内

「戦争の中の女性（アーティスト）」

■日程＝8月5日（火）17時～（ウクライナ・ナショナルデー）

※ベルギーパビリオン「平和と人権ウィーク」は8月3日（日）～8日（金）

■場所＝ベルギーパビリオン

ベルギーパビリオンでは、「平和と人権ウィーク（8/1～12）」に合わせて、8月3日（日）からの6日間、世界から集まった登壇者による、心を動かす対話、パフォーマンス、出会いを生み出すイベントを開催。ジェンダー平等、クワイアの可視化、反人種差別、そして包摂的な未来をテーマに、より深い共感と理解を育む機会を提供します。

注目は、ウクライナ・ナショナルデー8月5日（火）にあわせて開催されるパネルディスカッション「戦争の中の女性（アーティスト）」。紛争下のウクライナにおいて、あるいはその影響を受けながら創作を続ける女性アーティストたちの声に耳を傾け、「破壊の中で、創り、語り、代表するということの意味とは何か？」を掘り下げます。さらに同日19時30分からは、ウクライナ人アーティストのアンドウ・デスポット（Undo Despot）さんによるセッションも予定されています。



被爆 80 年。いのち輝き、おいしい！があふれる広島のピース&エナジー RE:WORLD HIROSHIMA

■ 日程 = 8 月 5 日（火）～9 日（土） 終日開催、■ 場所 = 東ゲートゾーン ギャラリー-EAST

<https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/3b9a763a-2835-40bf-bf01-09beefdea600>

被爆 80 年となる本年、大阪・関西万博に登場する広島県ブース「RE:WORLD HIROSHIMA」では、平和への揺るぎない信念を胸に「広島の再構築」を成し遂げた経験と自負、そして溢れるほどのエナジーをお届けします。今回特別に制作したカラフルなキャラクターたちとともに、皆様をお迎えします。

ブース中央には、広島のエナジーを全身で浴びる事の出来る、インタラクティブコンテンツをご用意しました。元気いっぱいの広島の魅力を全開で感じて頂けます。

またエナジーゾーンでは、万博限定のオリジナルお好み焼味ふりかけ作りやオリジナルコースター作り、県内 23 市町のノベルティがゲットできるゲームなど、広島の魅力を知ることができるたくさんの体験をご用意しました。

さらにピースゾーンでは、被爆の実相と未来へ平和をつなぐ取り組みをご紹介。「平和記念公園」で実施している「PEACE PARK TOUR VR」の一部も特別に出張開催します。史実をベースに作られた 360 度 VR 映像を通して、当時の広島にタイムスリップ。被爆前の街並み、そして焼け野原になった「あの日」、さらに現代に至るまでの復興の道のりを追体験頂けます。さらに、みんなの思いが込められた折り鶴で、平和への願いを世界に届けるワークショップも開催します。



直近の注目イベント

開催直前！国内 43 地域がコラボレーション。
真夏の万博会場に、雪の「かまくら」(秋田県横手市)を再現！！

「LOCAL JAPAN 展」

正式名称：「Resolution of local 展」
～地域が創る日本と地球のいのち輝く未来～

日時：2025 年 7 月 28 日(月)～7 月 31 日(木) 10 時～20 時
場所：西ゲートゾーン EXPO メッセ「WASSE」

<https://mayoralalliance.jp/localjapan2025/>

「2025 年日本国際博覧会とともに、地域の未来社会を創造する首長連合」は、全国約 670 の市区町村長からなる自治体ネットワークです。大阪・関西万博を契機として、日本中の首長、政府、多様な業界の企業と連携し、地域ならではの魅力を日本中、世界中に発信。"いのち輝く未来社会のデザイン"を通じて、日本全体の発展を目指し「Resolution of LOCAL JAPAN 展 ～地域が創る日本と地球のいのち輝く未来～」(愛称：LOCAL JAPAN 展)を EXPO メッセ「WASSE」にて開催します。

東北から沖縄まで全国 43 地域（25 都道府県）が、6 つのテーマ、14 の共創コンテンツで、地域や文化、世代を超えてコラボレーション。ブースやステージ演出を通じて、地域にあふれる魅力を五感で楽しみ、味わって頂く体感型イベントです。

【共創企画トピックス（一例）】

- 「KAMAKURA & SAKE」水の恵みが生んだ「雪」と「酒」の共演。
真夏の大阪で、雪国の風土が生んだ「横手のかまくら」の再現にも挑戦！！
※直径約 3.8m、高さ約 3m の実物大「かまくら」が再現展示予定です。
(秋田県横手市、兵庫県姫路市)
- 人々のくらしと共に舞い続けられてきた神楽と職人の技。
「石見神楽」、「銀鏡神楽」、「尾八重神楽」、「中之又神楽」が初共演！
(島根県浜田市、宮崎県西都市・西米良・村木城町)
- 開運招福・舞を通じた鼓舞の力。「石見神楽」と市「まくら祭り」が初共演！
(島根県益田市、大阪府泉佐野市)
- 日本の伝統文化、舞踊る！「安芸高田神楽」と「阿波踊り」が豪華共演！
(広島県安芸高田市、徳島県徳島市)
- 伝統の鼓動、ストリートの旋律、クラシックの歌声。
「エイサー」「ピアノ」「合唱」がジャンルを超えて共奏！
(栃木県那須塩原市、大阪府豊中市、沖縄県沖縄市)
- 東海道を歩いた旅人たちの記憶をたどる！
東西 4 市町が贈る、古き良き「江戸時代」体感ブース
(神奈川県箱根町、静岡県三島市、大阪府枚方市・和泉市)
- Tea Journey ～ 日本茶の文化と風味を楽しむ。
茶葉と茶釜の産地 5 市共同出展！
(三重県鈴鹿市、埼玉県所沢市、埼玉県狭山市、埼玉県入間市、奈良県生駒市)
- 湯に触れて、心ほぐれる。熱海と焼津の「癒し」を体験！
(静岡県熱海市・焼津市)

他多数

いのち輝く未来社会の実験場 × 共創

LOCAL JAPAN EXHIBITION

2025 年 7/28(月) → 7/31(木) 10:00-20:00
2025 年日本国際博覧会 【会場】大阪 夢洲 EXPO メッセ「WASSE」



主な催事会場でのイベント情報(一部) ※8月6日(水)以降

開催日時、内容は告知なく変更する場合がございます。
最新情報はこちらから、イベント名を入力してご確認ください。
<https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events>

■ナショナルデー/スペシャルデー

「大阪・関西万博」の会期中、ほぼ毎日繰り上げられる「ナショナルデー/スペシャルデー」。
国ごとにテーマを定め、公式式典や多彩な文化プログラム、パレードなどが開催されています。

8月6日(水) ジャマイカ
8月8日(金) 東南アジア諸国連合 ※パレード実施予定(15:00~15:30、ポップアップステージ東内付近出発)
8月9日(土) ベルギー共和国
8月10日(日) カザフスタン共和国
8月11日(月) トリニダード・トバゴ共和国

■海外文化

「ベトナム伝統芸能パフォーマンス」

日時: 8月9日(土) 18:00~21:00
場所: 東ゲートゾーン ポップアップステージ 東外
内容: 優れた音楽団によるベトナムの最も美しくユニークな伝統音楽の公演。
URL <https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/1757a9c5-adcd-4380-b7d8-ef0f0597d4a9>

「カーニバル・フェスティバルとパン・ジャンボリー」

日時: 8月7日(木) 時間未定
場所: エンパワーリングゾーン フェスティバル・ステーション
内容: トリニダード・トバゴで開催される「トリニダード・カーニバル」は、ブラジル「リオのカーニバル」などと並んで世界三大カーニバルの一つにも数えられるというイベントです。「パン」とは、トリニダード・トバゴパピリオンで鳴らせる同国発祥(※)の楽器「スチールパン」のことで、叩く場所で音が変わる不思議な楽器です。スチールパンは同国で開催される「トリニダード・カーニバル」にも欠かせない楽器で、8月11日のナショナルデーを前に一足早く、世界のお祭りが日本にやってきます。
URL <https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/03b0f094-4f7e-4a7e-a386-1bb6979195bb>

TECH WORLD のパピリオンデー山海天光

日時: 8月8日(金) 17:00~18:30
場所: 東ゲートゾーン EXPO ホール「シャインハット」
内容: 台湾の大型国際パフォーマンスチームが登場。歌、踊り、音楽、ライブパフォーマンスとスマート技術を融合し、主題である「山海」「天」「光」を通じて壮大な物語が展開されます。本公演を通じて、「世界をつなぎ、より良い未来の暮らしへ」というコンセプトを来場者に体感いただき、インタラクティブで感動的な体験を提供することを目指しています。
URL <https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/bdbaaa2b-25c9-4ccb-92b3-c7034e1098a7>



■日本文化

「日本忍者フェスティバル」

日時: 8月6日(水)~9日(土)
時間: 6日=16:00~19:00、7日=15:30~20:00
8日=16:00~20:00、9日=16:00~20:00
場所: コネクティングゾーン ポップアップステージ 北
内容: 小田原・北条氏に仕え戦国の世を暗躍した伝説の忍び集団「風魔忍者」の意思を受け継いだ忍者集団「相州乱破衆「風魔」」による忍者アクションショーや、忍術・忍具を実際に体験できるイベントなど忍者の世界に浸れる4日間です。
URL <https://www.expovisitors.expo2025.or.jp/events/33ed3fed-d54f-4f28-92d7-cdbdb7378d17>



※ 外務省「日・カリブ交流年 2024 共に歩もう“Let's Get Together!”
https://www.mofa.go.jp/mofaj/p_pd/dpr/pagew_000001_00628.html

「平和の武・沖縄空手を世界へ」

日時：8月9日（土）16:00～、18:30～（各1時間）

場所：東ゲートゾーン EXPO ホール「シャインハット」

内容：沖縄空手は受けから始まる「型」や、他者の生命を尊重し自ら相手を攻撃しない教えなどから「平和の武」と言われています。その沖縄空手の演武を同じく沖縄の伝統文化である琉球舞踊やエイサーとともにステージで披露します。

URL <https://www.expo2025.or.jp/events/78564232-7ccc-4fdb-971d-03d891dd1c19>



■音楽ライブ

「いのちミュージックフェス」

日時：8月9日（土）・10日（日）16:30～19:00

場所：フューチャーライフゾーン EXPO アリーナ「Matsuri」

内容：大阪・関西万博の中核事業であるシグネチャープロジェクトをプロデュースするテーマ事業プロデューサーと、同プロジェクトに賛同するミュージシャンとの共演による音楽ライブイベント

URL <https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250509-01/>

▽ 8月9日（土）出演者

ACIDMAN (VJ：落合 陽一プロデューサー) / 山本 彩 / Galileo Galilei (VJ：落合 陽一プロデューサー)
オープニングアクト 渋さ知らズオーケストラ with KURAGE Band (中島 さち子プロデューサー)
／ハカ：Kahurangi (マオリ)

【スペシャルセッション】

ACIDMAN × 福岡 伸一プロデューサー トークセッション
山本 彩 × 小山 薫堂プロデューサー トークセッション
Galileo Galilei × 石黒 浩プロデューサー トークセッション
中島 さち子プロデューサー × 先住民他 トークセッション

▽ 8月10日（日）出演者

MINMI (VJ：落合 陽一プロデューサー) / ナオト・インティライミ / n.SSign
オープニングアクト KURAGE Band Special (中島 さち子プロデューサー)：サプライズビッグゲストあり※当日発表予定
／ハカ：Kahurangi (マオリ)

【スペシャルセッション】

MINMI × 河瀬 直美プロデューサー トークセッション
ナオト・インティライミ × 河森 正治プロデューサー トークセッション

