

2026年6月3日  
サントリー株式会社

**「ザ・プレミアム・モルツ」新 TV-CM**  
**広瀬すずさん、伊藤沙莉さん、**  
**オダギリジョーさん、津田健次郎さん出演**  
**「プレモル子ちゃん」シリーズ最新作で**  
**プレミアムなヒデじいさまの涙…その理由は！？**  
**ザ・プレミアム・モルツ『プレモル子ちゃん・天体観測』篇**  
**6月8日(月)から全国で順次オンエア開始**  
**インタビューでは広瀬さん & 伊藤さんが「叶えたい願い事」を発表**

サントリー(株)は、「ザ・プレミアム・モルツ」の新 TV-CM として、国民的漫画・アニメである「ちびまる子ちゃん」が大人になった世界を実写で描いた「プレモル子ちゃん」シリーズの『プレモル子ちゃん・天体観測』篇(15秒・30秒)を、6月8日(月)から全国で順次オンエア開始します。「ちびまる子ちゃんがプレミアムな大人になったら？」というオリジナルストーリーを描いた同シリーズは、昨年2月から放映がスタートし、プレミアムなまるちゃん役を広瀬すずさん、プレミアムなたまちゃん役を伊藤沙莉さん、プレミアムな花輪くん役をオダギリジョーさん、花輪家の執事のプレミアムなヒデじい役を津田健次郎さんが演じています。



新 TV-CM ザ・プレミアム・モルツ『プレモル子ちゃん・天体観測』篇

## ■新 TV-CM について

---

「ザ・プレミアム・モルツ」ブランドは、「人生は、ゆっくりおいしくなる。」というキーメッセージの下、国民的漫画・アニメ「ちびまる子ちゃん」の登場人物がプレミアムな大人になった世界を実写として描いた TV-CM「プレモル子ちゃん」シリーズを展開中です。

前回に引き続き、花輪家所有の無人島にあるプレミアムな花輪クンの別荘が舞台の「プレモル子ちゃん・天体観測」篇では、プレミアムなまるちゃんたちが満天の星空を眺めながら「ザ・プレミアム・モルツ」をゆっくりと楽しむ様子が描かれます。「星を眺めながら味わうビールはかけがえのない時間」という発言から、「いっそ星に行きたい」「じゃあ次は地球を眺めながらビール」などと他愛もない話で盛り上がるプレミアムなまるちゃんたち。その様子を傍らでそっと見守っていたプレミアムなヒデじいですが、ひょんなことから思わず声を詰まらせてしまうという意外な結末を迎えます。花輪家の執事の涙を誘ったプレミアムな花輪クンの言動とは果たして……。

## ■TV-CM ストーリー

---

### ザ・プレミアム・モルツ『プレモル子ちゃん・天体観測』篇(30秒)

花輪家所有の無人島にある、プレミアムな花輪クン(オダギリさん)の別荘にて。テラスで乾杯するプレミアムなまるちゃん(広瀬さん)とプレミアムなたまちゃん(伊藤さん)、少し高いところで天体望遠鏡をのぞいているプレミアムな花輪クンのカットに、「これは、プレミアムな大人になったまる子たちのお話」という津田さんのナレーションが重なります。

「今でも星の観察してるんだね」というプレミアムなまるちゃんの言葉に、「ええ、あの頃から毎晩」と応じるプレミアムなヒデじい(津田さん)。すると、プレミアムな花輪クンがグラスを片手に「星を眺めながら味わうビールはかけがえのない時間なのさ」と言いながら、みんなのいるテーブルの方へ歩いてきます。「あたしはいっそ 星に行きたいけどね」「じゃあ次は、地球を眺めながらビールだね」と話すプレミアムなまるちゃんとプレミアムなたまちゃん。星空に地球が浮かび上がる景色を眺めながら、うれしそうにビールを飲む 3 人を微笑ましく見守るプレミアムなヒデじいのカットに続いて、「人生は、ゆっくりおいしくなる」「ザ・プレミアム・モルツ」というナレーションが入ります。

星空を見ながら「あ！流れ星！」と叫んだプレミアムなたまちゃんに続いて、すぐさま「ヒデじいがずっと元気ですように」と早口で願い事を叫んだプレミアムな花輪クン。「ぼっちゃま…」と今にも泣きだしそうなプレミアムなヒデじいを見つめるプレミアムなまるちゃんたちの姿に、「涙もろいじいさんである」という津田さんのナレーションが重なります。

## ■撮影エピソード

---

花輪家所有の無人島にある夏の別荘が舞台の続編ということで、前回から参加した新メンバーの津田さんを交えた4人のコミュニケーションが増えてきた今回の撮影。待ち時間には「えー、そうなんですか」「じゃあ、今は～」などと、とりとめのないおしゃべりが弾み、楽しそうに笑い合う姿が何度も見られました。

流れ星に向かって「ヒデじいはずっと元気でいますように」と願い事をする場面では、それまでの落ち着いた佇まいとは打って変わって、超早口で願い事を唱える、童心に帰ったような表情が印象的だったオダギリさん。プレミアムなヒデじいの涙を誘うクライマックスシーンの撮影後、「願い事は少年のようなんですね」とニコニコしながら話しかけた伊藤さんに、「花輪くんだからね(笑)」とやさしい眼差しで応じると、広瀬さん、津田さんからも笑みがこぼれていました。

## ■TV-CM 概要

---

タイトル : 『プレモル子ちゃん・天体観測』篇(15秒・30秒)  
出演 : 広瀬すず／伊藤沙莉／オダギリジョー／津田健次郎  
放映開始日 : 6月8日(月)より順次  
放送地域 : 全国

※TV-CM映像はYouTube サントリー公式チャンネルでもご覧いただけます。

ザ・プレミアム・モルツ『プレモル子ちゃん・天体観測』篇 15秒 広瀬すず 伊藤沙莉 オダギリジョー  
津田健次郎 サントリー CM

<https://www.youtube.com/watch?v=lr8qnoKRcm8>

ザ・プレミアム・モルツ『プレモル子ちゃん・天体観測』篇 30秒 広瀬すず 伊藤沙莉 オダギリジョー  
津田健次郎 サントリー CM

<https://www.youtube.com/watch?v=nFmu3S6hkLc>

▼「ザ・プレミアム・モルツ」ホームページ

<http://suntory.jp/PREMIUM/>

## ■「ザ・プレミアム・モルツ」について

---

「ザ・プレミアム・モルツ」ブランドは、2025年12月下旬以降順次、パッケージおよび中味を刷新しました。本ブランドは、チェコおよびその周辺国で収穫・製麦されたダイヤモンド麦芽の一部使用や天然水醸造など、素材・製法に徹底的にこだわっています。

また、「ザ・プレミアム・モルツ」は、2023年以降、“新プレミアム創造”として、時代と共に変わる“プレミアム”のイメージに合わせた価値の提供に取り組んでいます。その中で近年、ゆとり、余裕といった心の豊かさがさらに重要になっていると考えました。今回、今の時代によりふさわしいプレミアムビールを目指し、パッケージのベースカラーを金から紺へと大幅に刷新し、心の豊かさを表現しました。中味は、麦芽由来の香味成分の解析を深め、うまみに寄与する成分の引き出し方を進化させることで、さらに“深いコク”と“心地よい余韻”を実現しました。



## ■広瀬すずさん、伊藤沙莉さんインタビュー

---

——天体観測の経験はありますか？

【伊藤さん】：天文学の授業で天体観測ができる施設に行き、少しだけ望遠鏡を覗いたことがあります。10歳の頃の出来事なので、記憶がふわっとしています(笑)。

【広瀬さん】：天体観測はよく映画の中で、ちょっとキュンとするワンシーンとかに使われるイメージがあります。ただ、私は実際に経験したことがないので、今回の撮影もいつもと雰囲気というか、空気感、時間の流れ方がちょっと違う感覚がありました。

——最近「ザ・プレミアム・モルツ」で乾杯したくなるほどうれしかった出来事を教えてください。

【伊藤さん】：最近撮影で生徒に授業を教えるシーンがあって、それが台本2ページ分、教科書を丸暗記して言うようなセリフだったんです。「これはこうなって、こうなるから…」とかではなく、「1970何年になんとかなんとかがあって…」という知識系だったので、撮り終えた瞬間、本当に今すぐ飲みたいと思いました。

【広瀬さん】：お仕事で、とある練習をしてのぞまなければいけないシーンがあって、それがひとつだけでなく何種類もあり、全部完璧にして臨まないといけなかったんで、去年からずっと頑張って練習していました。そのシーンを全部撮り終えた時、監督から「めっちゃかっこよかったです」と褒めてもらえたことがとてもうれしくて。「こういう時はお酒で乾杯じゃない？」「明日は久しぶりのお休みだし！」と言いながら、その日の夜、メイクさんと飲みに行きました。

——プレミアムな花輪くんが流れ星に、プレミアムなヒデじいの健康を願うシーンも印象的でしたが、もし今、願いがひとつ叶うとしたらどんなことをお願いしたいですか？

【広瀬さん】: 舞台の台本を読んだ時、ふと「これ、いつ覚えるんだろう？」と思って。ドラマや映画の場合は、セリフを入れて、忘れて、の繰り返しで、その作業には慣れていますが、台本を1冊丸ごと覚える舞台はまた違う感覚なので、「パッとセリフを覚えられる能力がほしい！」という願いをしたいと思います。あと、無限の体力がほしいので、「スーパーマンになりたい！」という願いもしたいです。

【伊藤さん】: 休日の限られた時間の中で、久々に会いたい友達もいれば、家族にも最近会えていないとなった時、パンクしそうになる自分がいるんです。休みたい気持ちもありますが、休むことができない自分もいて動いちゃうというか。だから、「近場の大きいマンションに全員住まわせて、いつでも会えるようにしたい！」というのが私の願い事です。

【広瀬さん】: 昨日、全く同じことを言っている人がいました。「真下の部屋は嫌なんだけど」って。

【伊藤さん】: 誰だろう？ あははは。

——星空や大自然の中で“ゆったり過ごした時間”のエピソードがありましたら教えてください。

【広瀬さん】: 海外へ行った時、ホテルに大きなバルコニーがあって、気温もいいし、そこでゆったり過ごしていたら、夜にめっちゃきれいな星空が見えたんです。そうしたら椅子がバコンと後ろに倒れることに気付いて、「えーっ！」と驚きつつ、これはなかなか日本ではできない体験だなと思って、部屋にいるよりもずっとバルコニーで星空を眺めていました。その時間が本当にボーッとできたというか。デトックスみたいな感覚がして、すごく幸せでした。

【伊藤さん】: つい最近、夫が豚汁をつくっていたんですよ。でも、私はお風呂上がりで信じられないくらい汗をかいていたので、ちょうどいいやと思ってベランダに出て食べていたら、「それいいな！」と夫も来て、2人で遠くの景色を見ながら豚汁を食べました。「寒い」と「あったかい」がコラボして、程よくまったりゆったりできたというか。そういう時に夫と話すことも平和な内容で、いい時間だったなと思いました。