【添付資料①】

■第 26 回 YKK ファスニングアワード アパレル部門受賞作品

グランプリ

作者：谷 宗承　コク ソウショウ

学校名：文化ファッション大学院大学

タイトル：From Mind to Form

対象アイテム:NATULON Plus® コイルファスナー･BELNAP® (プロング)･アイレットワッシャー･SOFIX®

作品解説：着る人の内面を服の形へと変換することをテーマにした作品である。

SOFIX®によって自由な組み合わせとシルエットの変化を実現し、一着の服が着る人それぞれの個性を映し出す。





優秀賞

作者：小倉 拓海　オグラ タクミ

学校名：文化服装学院

タイトル：Dancing in the rain-雨の日を楽しむ服-

対象アイテム： EVERBRIGHT®・NATULON Plus® コイルファスナー・PERMEX® (Item Code: EX ソケット)・アイレットワッシャー

作品解説：雨の日の憂鬱さを、服を通して楽しさへ変える作品。アイレットワッシャーを雨粒に見立て、ドロップ型スライダーで水滴を表現。濡れた裾や曇る窓ガラスなど、雨の日にだけ現れる美しい景色や衣服の変化をデザインへと落とし込んだ。





【添付資料②】

■第 26 回 YKK ファスニングアワード アパレル部門受賞作品

審査員特別賞

作者：平原 大貴　ヒラハラ ダイキ

学校名：名古屋モード学園

タイトル：Structural Mirage

対象アイテム：EVERBRIGHT®・SOFIX®

作品解説：SOFIX®のオフセット嵌合により、直線的なストライプを縦方向に歪ませた作品。景色をストライプに見立て、陽炎が生み出す無数の揺らめきを表現した。見る位置や角度によって多様に変化し、豊かな表情を楽しめる。





YKK 特別賞

作者：Peng Jing　ホウ セイ

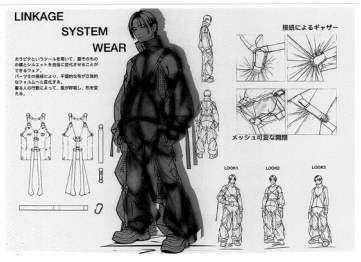
学校名：東京モード学園

タイトル：LINKAGE SYSTEM WEAR

対象アイテム：QuickFree®・片手操作バックル（Item Code: IB-KTH）・カラビナ（Item Code: IN-KJ）・PLANCER®

作品解説：生命構造が持つ「接続」と「適応」の仕組みを衣服へ転換した。ファスナー、カラビナ、ドローコードを構造の一部として用い、着用者の操作によって形状が変化する、人と共生するウェアシステムを提案した。





【添付資料③】

■第 26 回 YKK ファスニングアワード ファッショングッズ部門受賞作品

グランプリ・Circular Design 特別賞

作者：金城 伶弥　キンジョウ リョウヤ

学校名：専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ

タイトル：YKK/Yield Kernel Kicks

対象アイテム：フレックスニットテープファスナー・NATULON Plus® コイルファスナー・アイレットワッシャー

作品解説：ファスナーの長さを調整する工程で生じる端材を「ハギレファスナー」と定義した。これを都市が生む大量の余剰と同質のものと捉え、従来見過ごされてきた端材を組み合わせて再構築することで、新たな価値を提案するフットウェアである。





優秀賞

作者：合庭 元之助　アイバ ゲンノスケ

学校名：文化服装学院

タイトル：CONVERGE

対象アイテム：EVERBRIGHT®・カラビナ（Item Code: IN-KJ）・アイレットワッシャー

作品解説：人生について自分自身と向き合う中で生まれたテーマである。長い歴史の中で、私たちはほんの微細な一つ。生命の連続性を支える一つのつなぎ目として存在し、その営みは絶えず循環している。この作品では、その循環の中にある時間を可視化した。





【添付資料④】

■第 26 回 YKK ファスニングアワード ファッショングッズ部門受賞作品

審査員特別賞

作者：千秋 瑞稀　チアキ ミズキ

学校名：専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ

タイトル：What's in your bag is what's in your head

対象アイテム：EVERBRIGHT®・POWERHOOK® (Item Code:1QCLF)

作品解説：「バッグの中身は頭の中身」という着想を、頭蓋骨の形で直接的に表現した。今回は自分の頭の中を題材とし、ツールバッグの様式を採用した。あなたの頭の中は何で満ちているのかを問いかける作品である。





YKK 特別賞

作者：中井 心優　ナカイ ミユウ

学校名：ヴォートレイルファッションアカデミー

タイトル：rotation bloom

対象アイテム：EVERBRIGHT®・片手操作バックル（Item Code: IB-KTH）

作品解説：電車内や移動中にリュックを前へ持ち替える際、一度肩から下ろす必要があることに着目した。この作品は、肩から下ろさずに前へ回転させて荷物を取り出すことができる。さらに、本体を取り外して肩紐同士をファスナーで接続することで、ショルダーバッグへ変形する。



