2026 年 11 月 17 日

ソフトバンク株式会社

お子さまのスマホデビューがおトク！「ソフトバンクデビュー割」新CM

中島歩さん、楽音（ささね）さんがソフトバンクのCMに初登場！

話題曲『mosi mosi?』に乗せて永尾柚乃さんとダンス！

中島さんが語る”ブレイク後の変化”に白戸家のお父さんも思わず共感！？

3 人の「デビュー当時の印象的なエピソード」「今年中に挑戦したいこと」も発表！

「mosi mosi? 中島歩」篇／「mosi mosi? 楽音」篇

2026 年 11 月 17 日（火）からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開





ソフトバンク株式会社は、5～18 歳のお子さまのスマホデビューがおトクになる「ソフトバンクデビュー割」の新 CM として、俳優の中島歩さん、アーティストの楽音（ささね）さん、子役の永尾柚乃さんが出演する「mosi mosi? 中島歩」篇（15 秒）、「mosi mosi? 楽音」篇（15 秒）を、2026 年 11 月 17 日（火）午前 0 時からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

新CMに、話題の映画やドラマで注目を集める中島さんと、デビュー曲『mosi mosi?』が SNS を中心に大ヒット中の楽音さんという、2026 年を代表する人気者の 2 人がソフトバンクの CM に初登場します。新 CM では楽音さんの『mosi mosi?』をアレンジした替え歌に合わせて、中島さんと楽音さんがそれぞれ永尾さんとダンス。スマホで自撮りをしたり、音楽を聴いたりするシーンを通じて、スマホデビューの楽しさと、お子さまのスマホデビューがおトクになる「ソフトバンクデビュー割」の魅力を表現しました。

また、新 CM の公開に合わせて、中島さんと永尾さん、楽音さんと永尾さんの撮影風景や、「CM 撮影の感想」「今年中に挑戦したいこと」などを語るインタビュー・メイキング動画を、11 月 17 日（火）午前 0 時からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

■「ソフトバンクデビュー割」について

ソフトバンク株式会社は、5~18 歳のお子さまが“ソフトバンク”でおトクにスマホデビューできる「ソフトバンクデビュー割」を、2026 年 11 月 18 日（水）から提供開始します。(終了日未定)



「デビューセット割」は、5~18 歳のお客さまを対象に、同日に提供を開始する新料金プラン「スマホデビュープラン 2」の月額基本料を割引するキャンペーンです。ご家族が”ソフトバンク”の対象プラン※1にご加入のお客さまで、家族 3 回線以上かつ PayPay カード ゴールドでのお支払い(年会費 1 万 1000 円)の適用条件を満たす場合、「スマホデビュープラン 2」の月額基本料が、毎月のデータ使用量に応じて、3GB 以下の場合 780 円(税込み 858 円)、3GB～30GB 以下の場合 2,860 円（税込み 3,146 円）を半年間割り引きます。

※1 ペイトク 2/テイガク無制限/ペイトク無制限/ペイトク 50/ペイトク 30/メリハリ無制限＋/メリハリ無制限

・「ソフトバンクデビュー割」の詳細はこちら
https://www.softbank.jp/mobile/special/softbank-debut-wari/

■新 CM ストーリー

「mosi mosi? 中島歩」篇（15 秒）

中島さんと永尾さんは「もしもーし、聞こえてるー?」と電話をしています。すると、中島さんと永尾さんが「電波 電波の初電波～♪」と踊りながら登場。「宇宙に夢中で交信中～♪」という歌詞に乗せて、お父さんが見守る中、スマホを手にした中島さんと永尾さんが仲良く自撮りをしたり、楽しそうに音楽を聴いたりする日常のカットに。バルーンや祝い花が飾られたソフトバンクショップの前でポーズを決める中島さんと永尾さん。2 人の間にカメラがズームインすると、赤い丸メガネ姿のお父さんと中島さんが「大事に使えよ！」「約束だ！」と呼びかけます。

「mosi mosi? 楽音」篇（15 秒）

楽音さんと永尾さんは「もしもーし、聞こえてる?」と電話をしています。すると、楽音さんと永尾さんが「電波 電波の初電波～♪」と踊りながら登場。「宇宙に夢中で交信中～♪」という歌詞に乗せて、お父さんが見守る中、スマホを手にした楽音さんと永尾さんが仲良く自撮りをしたり、楽しそうに音楽を聴いたりする日常のカットに。バルーンや祝い花が飾られたソフトバンクショップの前でポーズを決める楽音さんと永尾さん。2 人の間にカメラがズームインすると、おかっぱ頭のお父さんが「おぉお～！」と叫びます。

■撮影エピソード

◇初めての CM 撮影に緊張も永尾さんとのご対面でリラックスモードになる楽音さん

9 月下旬、都内スタジオで行われた撮影は、楽音さんと永尾さんの撮影からスタートしました。初めての CM 撮影ということで、やや緊張の面持ちを浮かべて現場入りした楽音さんでしたが、永尾さんと挨拶を交わすと、そのしっかりした受け答えと愛らしい雰囲気に思わず笑みがこぼれ、「かわいい～」とひと言。すっかり緊張がほどけた様子で、永尾さんと一緒に絵コンテを見ながら、監督の説明に対して熱心に耳を傾けていました。

◇編集技術を駆使してポップで可愛らしいダンスパートを収録

中島さんと永尾さんのダンスパートは、スローテンポで収録した映像を編集で高速再生する手法で撮影しました。中島さんは「横、横、縦、縦、パタパタパタ、パー」と振付をレクチャーしながら踊る先生のお手本を参考にしながらダンスを披露。カットが掛かった直後、「できた～」とうれしそうに飛び跳ねて、勢いよくモニター前へ向かう永尾さんに対して、中島さんは少し浮かない表情を見せていました。それでも高速化したプレイバックを確認すると、自らのダンスに思わず「あははは」と声が出て、満面の笑顔に。

◇中島さんのユニークな仕草に変顔で応じる永尾さん

スマホデビューした永尾さんが、中島さんと一緒にスマホで自撮りを楽しむ場面。永尾さんがスマホを自分たちに向けながら「じゃあ下から～」「次は上～」「せーの」と指示を出すと、中島さんはその都度ユニークなポーズを次々と繰り出していました。中でも盛り上がったのが、中島さんが永尾さんの顔の前に両手をかざして、目隠しするというシーンです。中島さんの目隠しが解けるたびに変顔をした永尾さんが現れ、現場を大いに沸かせていました。

◇俳優同士ならではの軽妙なアドリブと豊かな表現力

中島さんと永尾さんが、1 台のスマホにつないだイヤホンを片耳ずつ付けて、『mosi mosi?』を聴くシーン。ここではリズムに乗っている最中、歌詞に沿った可愛らしいアクションを連発する永尾さんと、独特の動きとコミカルな表情で笑いを誘う中島さんのギャップがとても印象的でした。その際、CM で「使いすぎには注意しろ！」というお父さんのセリフがあることから、ふいに真剣な眼差しでスマホを指

差し、「使いすぎに注意！」というお芝居を見せた中島さん。それに対して、永尾さんは一瞬目を泳がせて、ゆっくりとした動きで中島さんの目を見つめるリアクションをして、役者同士ならではの絶妙の掛け合いに現場は大いに沸き上がりました。

◇中島さん＆永尾さんによる息の合ったシンクロダンス！？

ズームイン、ズームアウトを繰り返す魚眼レンズのカメラワークに合わせて、永尾さんがスマホの画面を連続でスワイプし、その背後で中島さんがリアクションをしているシーン。中島さんが永尾さんの動きをマネし始めて、最終的に 2 人の動きがシンクロする場面もありました。また、グラフィック撮影ではお揃いの赤い丸メガネをかけてスタンバイした中島さんと永尾さん。うつ伏せの状態で肩を寄せ合いながら、スマホを耳に当てて微笑む 2 人に、カメラマンも「いい感じです」「グッド」「最高の笑顔」と絶賛していました。

◇話題の楽曲『mosi mosi?』のダンスに楽音さんとチャレンジ

永尾さんが楽音さんのデビュー曲『mosi mosi?』に乗せてダンスを踊るシーンでは、振付の先生にひと通りレッスンを受けた後、楽音さんからもアドバイスをもらいながらリハーサルを重ねて、本番に臨みました。永尾さん自身、普段からよく歌っていて、夢の中でも流れてくると語るほどお気に入りの楽曲だけに、振付を覚えるのはもちろん、監督や先生からのちょっとした修正指示にも「分かりました！」とその場で踊ってすぐに調整。次のテイクできっちり修正し、見事 OK を獲得する飲み込みの早さとダンススキルには、誰もが舌を巻いていました。

◇楽音さん＆永尾さんが自撮りの“変顔”ツーショットを公開！？

スマホデビューした永尾さんが、楽音さんと一緒にスマホを使ったさまざまな日常を楽しむシーン。スマホのカメラを自分たちに向けた永尾さんが、「3、2、1、はい、撮れました～」と V サインのツーショットを撮ると、楽音さんが「次は変顔とかしちゃう?」と提案。すると、永尾さんはすかさず「変顔ですか? じゃあ行きますよ！」と同意。さっそく撮った写真を見て、「どうかなぁ」「あははは」「面白い」「いいね！」と 2 人で盛り上がる場面がありました。

◇仲良しコンビの微笑ましい掛け合いに現場もほっこり

1 台のスマホにつないだイヤホンを片耳ずつ付けて、音楽を聴くシーン。楽音さんと永尾さんはリズミカルに体を動かしながら、仲良く『mosi mosi?』を口ずさみ、時にはチャーミングな振付も交えて、会場全体をほっこりムードに包み込んでいました。また、スマホの画面を連続でスワイプするシーンで、ズームイン、ズームアウトを繰り返す魚眼レンズのカメラワークに合わせて、永尾さんが首を前後に動かすユニークなアクションを披露すると、思わず声を出して笑い、笑顔が弾けた楽音さん。その楽音さんにつられるようにして、永尾さんも「あははは」と大笑いするなど、2 人の微笑ましい掛け合いを見て、周りのスタッフにも笑顔の輪が広がっていました。

◇楽音さんに感謝の手作りメッセージカードをプレゼント

ラストカットを撮り終えた後、永尾さんは共演した楽音さんに手作りのメッセージカードをプレゼント。感激の表情で「ありがとうございました」と御礼を述べた楽音さんに、「次の撮影も頑張ってね」と激励された永尾さんは、「頑張ります！」と元気よく応じ、中島さんとの撮影に向かっていきました。

■中島歩さんインタビュー

――CM 撮影の感想を教えてください。

【中島さん】：ポップな感じで、こういうことをやるんだな、みたいな感じですね。撮影は柚乃ちゃんが引っ張ってくれました。必死に食らいついていったという感じです。

――いま話題の楽音さんの楽曲『mosi mosi?』に合わせてダンスを踊ってみた感想を教えてください。

【中島さん】：フリースタイルで踊ることはちょくちょくありますが、決まった振り付けをやることはあまりないので、今回は振付があったから新鮮でした。日頃の成果が出たかなと思います。

――CM の「スマホデビュー」にちなみ、デビュー当時の印象に残っているエピソードを教えてください。

【中島さん】：デビュー当時は何もできないので、ビクビクしていたなと思います。初舞台の千秋楽で号泣したりして、青春みたいな感じで、いろいろ新鮮でしたね。演劇もそうですが、みんなで作る楽しさをその時に実感できたから、今につながっているとは思います。

――今年もあと 1 か月となりましたが、今年中にやっておきたいことや挑戦したいことはありますか?

【中島さん】：年末となると、お風呂とか、網戸や窓を拭いたりとか、家のたまった汚れを掃除したいです。あとは、たまった領収書の整理とか。好きでやっているというよりも、「あぁ、やらなきゃ」とか、「はぁ一っ…」という感じでやっています。年末は大掃除に挑戦ですね。

――大きな変化があった 1 年になったかと思いますが、ご自身や身の回りで何か変わったことはありましたか?

【中島さん】：やっぱり有名になったので、すごく有名じゃないとできない仕事が来るようになりました。あとは、連絡をくれる人が増えたりとか。やっぱり俳優は有名になりたいと思って始めたことでもあるし、有名じゃないとできないことがいっぱいあったりするから……（ここで突然、中島さんが持っていた白戸家のお父さんのぬいぐるみが声を出す）

【お父さん】：人生、縁だと思うんだ。

【中島さん】：……縁、そうですね。ご縁もたくさん増えましたし、これからも増えていくと思うので、お父さんの言うとおりだと思います。あまりご縁がなかったところからお声を掛けていただいて、お父さんともご縁がなかったですからね。おっしゃるとおりだなと思います。なんだ、これ……ここを押すと（と言いながら、ぬいぐるみの足を触ると再びお父さんのぬいぐるみが声を出す）

【お父さん】：人生、縁だと思うんだ。

【中島さん】:びっくりしたぁ。こんなギミックが。すごいですね。ミラクルが起きました(笑)。

■楽音さん、永尾柚乃さんインタビュー

――ご自身の楽曲が CM ソングとなった感想を教えてください。

【楽音さん】:「CM ソングになったよ」と言われた時は、全然実感が湧かなくて。でも、今日改めて撮影して、「CM ソングになった!」と思ってワクワクしました。

――いま話題の楽音さんの楽曲『mosi mosi?』に合わせてダンスを踊ってみた感想を教えてください。

【永尾さん】:以前から『mosi mosi?』を友だちと歌ったり、自分で歌ったりしていたので、楽音さんと一緒に踊れてすごく“ワクドキ”でした。

【楽音さん】:“ワクドキ”?

【永尾さん】:柚乃語で、ワクワクドキドキは“ワクドキ”なんですよ。

【楽音さん】:おー、かわいい。

【永尾さん】:ありがとうございます。本当に“ワクドキ”でしたね。

――踊っているときも歌を口ずさんでいましたね。

【永尾さん】:『mosi mosi?』を歌いながら出かける用意をするぐらい、ずっと頭の中で曲が回っています。夢の中でも。

【楽音さん】:夢の中でも?

【永尾さん】:はい。流れてくるんですよ。

【楽音さん】:「電波 電波~♪」って?

【永尾さん】:そうです。「電波 電波 怪電波~♪」って。

【楽音さん】:かわいい~。

【永尾さん】:今回の歌詞は「“初”電波」なんですよね。「“怪”電波」じゃなくて。

【楽音さん】:そうですね。

【永尾さん】:そこがちょっと違うんですよね。

――永尾さんのダンスは見てみていかがでしたか?

【楽音さん】:頑張って踊っている姿がとてもかわいかったです。

――CM 撮影でダンスをしてみていかがでしたか?

【楽音さん】:たくさん撮ってきたので、「見せてやるぞ!」とかましてやりました(笑)。

――大きな変化があった 1 年になったかと思いますが、ご自身や身の回りで何か変わったことはありましたか?

【楽音さん】:今もそうですが、とても緊張する場面が増えました。『mosi mosi?』の楽曲も、人生初めて

のレコーディングだったので、緊張したことを覚えています。その楽曲がみんなに届いた時は、「うぉーっ、届いている！」と思いました。

――今回共演してみて楽音さんの印象はいかがでしたか？

【永尾さん】：楽音さんはすごく優しいし、衣装もレトロポップでメッチャかわいいし、おきれいだし、もうすべてが天才だね（笑）。

【楽音さん】：あははは、かわいい。うれしいです。

【永尾さん】：ありがとうございます。私はレトロポップが大好きで、今回の部屋もすごくレトロポップでめっちゃかわいいので、私の部屋もこんな感じになりたいです。今でもなっているんですけど、もっともっとレトロポップにしたいですね。

――CM の「スマホデビュー」にちなみ、デビュー当時の印象に残っているエピソードを教えてください。

【永尾さん】：おじいちゃん役の方にポテポテポテポテと歩いていって、抱っこしてもらうという、すごく楽しい幸せな思い出があります。1 歳半ぐらいの時です。

【楽音さん】：1 歳半？

【永尾さん】：そうなんです。1 歳半でデビューさせていただきました。今は 10 歳なので、9 年前のことですが、本当に時間はすぐに過ぎるものだなと思って。でも、すごく楽しい思い出です。

【楽音さん】：私は『mosi mosi?』でデビューして、韓国で歌ったのが人生初パフォーマンスだったんですけど、韓国の皆さんが温かくて迎え入れてくれて、とても幸せな気持ちになりました。「楽音　来てくれてありがとう」と書かれたプレートを見せてくれて、ほっこりしました。

【永尾さん】：歌っている時はすごく楽しい気持ちですか？

【楽音さん】：楽しいです。みんな歌ってくれるんですよ。「電波、電波～♪」って。とてもうれしかったです。

――CM ではスマホで楽しそうに遊ぶ姿も描かれていますが、最近ご自身のスマホで撮影した中で一番お気に入りの写真や思い出を教えてください。

【楽音さん】：韓国に行った時、椅子に座ってガラケーを顔の横に添えながら笑っているおじいさんがいて、「それ『mosi mosi?』じゃん！」となって、一緒にツーショット写真を撮っちゃいました。

【永尾さん】：いい写真！

【楽音さん】：今度ぜひ一緒に韓国行きましょう！

【永尾さん】：行きましょう！　私もこの前韓国に行って、辛いものが大好きなので、キムチとかキンパとかチヂミとか、めっちゃおいしかったです。

【楽音さん】：辛いものとか好きなんですね。

【永尾さん】：大好きです。私は最近サメにめっちゃハマっていて、夏休みの自由研究でもサメの研究をしました。この前も水族館に行って、カスザメというサメのうろこを撮影したんですよ。カスザメのうろこはあまり見たことがなかったので、その写真が自分の中では貴重なワンショットでした。

【楽音さん】：自由研究、懐かしい～。

――今年もあと 1 か月となりましたが、今年中にやっておきたいことや挑戦したいことはありますか?

【永尾さん】:私は今、いただいたパズルをしていて、それが結構大きいパズルなので、今年中に全部完成させたいですね。自分では、あとちょっとだと思っています(笑)。

【楽音さん】:今年は猫に 1 回でもいいから好かれたいです。『mosi mosi?』の中に「猫に嫌われても」という歌詞があるんですけど、それも実話で。

【永尾さん】:あれは実話なんですか?

【楽音さん】:実話です。家に猫が 3 匹いますが、頑張って全員に好かれたいと思います。あと、『mosi mosi?』で電波を発してつながった人たちと、今年中に 1 回でもいいから会ってみたいです。まだ韓国だけなので、もっとみんなに会いたいです。

■新 CM 概要

タイトル　:「mosi mosi? 中島歩」篇、「mosi mosi? 楽音」篇(各 15 秒)
出演　:「mosi mosi? 中島歩」篇＝中島歩／永尾柚乃／白戸家のお父さん
「mosi mosi? 楽音」篇＝楽音／永尾柚乃／白戸家のお父さん
公開日時　: 2026 年 11 月 17 日(火)0 時
公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル
動画 URL　:「mosi mosi? 中島歩」篇 15 秒 https://youtu.be/CDIFWadhIx0
「mosi mosi? 楽音」篇 15 秒 https://youtu.be/SOSYpmUJww8

■インタビュー・メイキング動画概要

出演　:中島歩／楽音／永尾柚乃／白戸家のお父さん
公開日時 : 2026 年 11 月 17 日(火)午前 0 時
公開サイト: ソフトバンク公式 YouTube チャンネル https://youtu.be/bdzMyrdj7M0

■制作スタッフ

CD	:澤本 嘉光
CM プランナー	:水本 晋平
	:田中 賢一郎
コピーライター	:上田 浩和
AD	:井本 善之
BP	:小田 貴史／西崎 倫史／高桑 裕介／関 勇輔／于 子怡
クリエイティブプロデューサー	:林 久緒玲
プロデューサー	:稲垣 護／谷口 勇人

プロダクションマネジャー	:木戸　彩花
ディレクター	:伊勢田　世山
カメラマン	:渡邊　龍平
ライトマン	:岡崎　裕也
美術デザイナー	:花﨑　綾子
スタイリスト	:小澤　奈月／上野　健太郎／久保田　姫月
ヘアメイク	:橋本　申二／小林　雄美／hitomi　andoh
オフライン エディター	:武藤　なつみ
オンライン エディター	:白垣　絵夢
ミキサー	:髙橋　健
SE	:滝野　ますみ
動物プロダクション	:伊賀　紀江
キャスティング	:植芝　禎子／工藤　美佳／西澤　久美
出演タレント	:中島　歩／楽音／永尾　柚乃／北大路　欣也(犬のお父さん)