

「 Google Pixel といえば、SoftBank」新 CM 公開

なにわ男子が海外で奇跡の瞬間を激写！

**道枝さん & 高橋さんはお父さんとトルコアイスに挑戦！
大西さん & 藤原さんは写真を頼んだ相手がクセ強すぎ？**

インタビューでは、最も予想外の行動をするメンバーが判明！
「海外へ行く時のこだわり」「海外旅行の爆笑エピソード」も発表！

新 CM「トルコアイス／陽気なヤツら」篇 2026 年 8 月 13 日(木)から公開



ソフトバンク株式会社は、最先端の AI 機能を体験できる「 Google Pixel™ 11 シリーズ」の発売に伴い、7 人組アイドルグループ「なにわ男子」が出演する新 CM「トルコアイス」篇、「陽気なヤツら」篇を、8 月 13 日(木)からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

新 CM は、海外旅行中のなにわ男子メンバーと白戸家のお父さんが撮影した写真を、国内にいるメンバーに共有しながら繰り広げるやり取りを描いています。トルコアイスをキャッチした決定的な瞬間を捉える「トルコアイス」篇や、旅行先で撮影してもらった記念写真を AI で理想の一枚へと仕上げる「陽気なヤツら」篇など、それぞれ異なるエピソードを通じて、「 Google Pixel 11 」の AI 機能の魅力を紹介します。また、なにわ男子が海外でも普段と変わらず写真やメッセージのやり取りをしながら楽しむ様子を通じて、海外でもデータ通信をそのまま使える「海外データ放題」の利便性も表現しています。

■新 CM ストーリー

「トルコアイス」篇(15 秒)

楽屋で「 Google Pixel 11 」に届いた写真を見る大橋さん。「トルコアイス屋発見！」というメッセージとともに道枝さんから送られてきた写真を見て、「海外楽しそう～」とうらやましそうにしています。

一方、海外では店員の動きに翻弄されている白戸家のお父さんを、道枝さんが「 Google Pixel 11 」で撮影し、高橋さんと声援を送っています。ついにお父さんはトルコアイスのキャッチに成功。新機能「マジック キャプチャー」により、その決定的瞬間を収めた写真を受け取った大橋さんは「トルコアイス、トルノナイス！」とつぶやきます。

CM の最後には「 Google Pixel といえば、SoftBank」のメッセージと共に、なにわ男子のメンバーがお父さんデザインのジェット機に乗って登場。「海外でもデータ放題」というナレーションとともに、大橋さんが一人だけ翼にぶら下がっているユーモラスなカットで締めくくられます。

「陽気なヤツら」篇(30 秒)

海外のホテルのロビーにて。白戸家のお父さんが、大西さん、藤原さんと一緒に撮った写真を見ながら、「この写真、全然ちゃんと撮れてないじゃないか！」と不満を漏らしています。回想シーンでは、藤原さんがマラカスを振る陽気な男性に撮影を頼みますが、撮影時に「 Google Pixel 11 」を構えた手をずっとマラカスのように振っていたため、思うような写真になっていません。

「頼む人は選びなさい」「せっかくの思い出なのに」というお父さんの指摘に、「話せば何とかかなりますから」と余裕たっぷりに応じる藤原さん。お父さんが「じゃあ、あの人を連れてこい！」と叫ぶと、大西さんが「そうじゃなくて…」「顔を明るくして人物を中心に」とニコニコしながら、「 Google Pixel 11 」に話しかけます。すると、「話して編集」機能により、写真は理想の一枚へと編集されます。完成した写真を日本にいる西畑さん、長尾さんへ送ると、2 人は「ええなあ…」「海外…」とうらやましそうにつぶやきます。

CM の最後には「 Google Pixel といえば、SoftBank」のメッセージと共に、なにわ男子のメンバーがお父さんデザインのジェット機に乗って登場。「海外でもデータ放題」というナレーションとともに、大橋さんが一人だけ翼にぶら下がっているユーモラスなカットで締めくくられます。

■撮影エピソード

◇さすがのチームワークで OK テイクを連発

お父さんデザインのジェット機に乗るシーンで、なにわ男子の皆さんは「よろしくお願いします」と元気よく挨拶しながら現場入りしました。本番では、それぞれ色違いの「Google Pixel 11」を手に、先頭から西畑さん、大西さん、道枝さん、高橋さん、長尾さん、藤原さんの並びでスタンバイ。スタッフの「せーの！」という合図に続き、「海外でももっとつなぐぞー！」「海外でもデータ放題！」と声を揃えながら笑顔で呼びかけるカットでは、さすがのチームワークを発揮して、あっという間に OK を獲得しました。一方、大橋さんは棒にぶら下がった状態で、片手を離して「おー！」とガッツポーズをしたり、「わー！」と叫ぶカットに挑戦。先に撮影を終えたメンバーたちが見守る中、送風機で風を演出するスタッフの皆さんと息を合わせて、絶妙なアクションを連発していました。

◇意味不明な被り物と派手なジャージ姿に思わずツツコミ！？

大西さんたちから届いた写真を見て、西畑さんと長尾さんが「ええなあ…」「海外…」とうらやましそうにつぶやくシーン。番組収録中の楽屋が舞台ということで、西畑さんは赤、長尾さんは黄色のジャージに身を包み、2 人の横におにぎりやエビフライの被り物が用意されました。「間もなく本番です」とスタッフに呼ばれ、それぞれの被り物を抱えて勢いよく立ち上がるエキストラカット。何とも不思議なシチュエーションということで、歩いている途中、思わず笑みがこぼれた長尾さんに続き、西畑さんが「なんの仕事、これ」とボソッとつぶやくと、現場は楽しそうな笑い声に包まれました。

◇白戸家のお父さんのかわいらしい仕草にメンバーもにっこり

ホテルのロビーで、大西さんと藤原さんが白戸家のお父さんと会話するシーン。久々の対面ということで、「お父さ～ん」「おはようございます」とうれしそうに呼びかけて、再会の挨拶を交わしました。大西さんと藤原さんの表情が緩んだのは、休憩中。テーブルに乗せていたお父さんの両手(脚)が滑って、スルスル体を寄せてきた場面です。あまりのチャーミングな仕草に、2 人は「あははは」「かわいい～」と微笑んでいました。また、マラカスを振っている男性に「Google Pixel 11」を渡して、記念写真を撮ってもらうシーン。ここでは「スマイル」「ラブリー」「チーズ」という掛け声に合わせ、隣同士に座った大西さんと藤原さんが連携してさまざまなポーズを披露し、現場を大いに盛り上げていました。

◇高橋さん渾身のトルコアイスパフォーマンスを道枝さんが激写！

道枝さんと高橋さんは、動画を撮影しながら写真も撮れる「Google Pixel 11」の新機能「マジック キャプチャー」について、詳しい説明を受けてから撮影に臨みました。撮影役を担当した道枝さんは「これは回しっぱなしにしている感じですか？」などと監督と丁寧にやり取りしながら、本番に臨みました。トルコアイスパフォーマンスを披露する高橋さんを間近で撮影し、真剣な表情でモニターを確認する姿が印象的でした。また、お父さんが店員に翻弄されるカットで、お互いの目線を確認した際、「どこ見てんの？」と尋ねた道枝さんに、高橋さんが「メッチャこっち見てた」と完全に間違えていたことを自ら告白。すかさず道枝さんが「なんでやねん」とツツコミを入れる微笑ましいひと幕がありました。

■なにわ男子インタビュー

——CM は海外旅行がテーマですが、皆さんが海外に行った際の自分だけのマイルールやこだわりはありますか？

【西畑さん】:お仕事で行くことで言うと、みっちーが多いですけど、何かありますか？

【道枝さん】:絶対に空港のラウンジでカレーを食べることです。

【西畑さん】:いいねえ。それこそバイキングみたいになっていて。ビュッフェみたいな。

【藤原さん】:結構メニューがあるけど、なんでカレーなん？

【道枝さん】:名物だと聞いたことがあるし、実際すごくおいしくて、毎回飛行機に乗る前に食べています。

【西畑さん】:プライベートで言うと、海外に行ったことがある人は？

【藤原さん】:僕はよく行きますが、翻訳機を使いません。

【全員】:えー！？

【大西さん】:マジで？

【藤原さん】:一切使わない。向こうが使ってきたら、泣く泣く日本語で答えます。でも、こんなこと言って、めっちゃ英語しゃべられる雰囲気やけど、一ミリもしゃべられへんから。

【西畑さん】:オーストラリアに行った時、水族館のことをなんと言ったんでしたっけ？

【藤原さん】:水族館は、メニーメニーフィッシュビルディング。

【長尾さん】:魚がいっぱいビルのところにおると。

【高橋さん】:間違いない。

【西畑さん】:間違いではないけど。

【大橋さん】:でも、伝わるよ。

【大西さん】:伝わったの？

【藤原さん】:「あ～、オーケー、オーケー」「アクアリウム？」って言ってくれたから、こっちも「イエス、イエス！」と返して。あと、博物館は「オールドアニマル」と言ったら、向こうも分かってくれました。みんなビビりすぎ。気持ちやから。気持ちでいったら、みんな助けてくれる。

【西畑さん】:フィーリングね。じゃあ、なにわ男子で海外へ行く時は、翻訳機を使わないで行こう。

【藤原さん】:それで行こう。行く前にみんなでカレーを食べてから行こう。

【道枝さん】:そうしよう。

——「マジック キャプチャー」は動画を回すだけで、AI が自動で写真も撮影してくれる機能なので、思わぬ決定的瞬間を写真にできる機能ですが、メンバーの中で一番“予想外の行動をする人”は誰だと思いますか？

【長尾さん】:りゅちえ(大西さん)です。よく一人旅をしていると聞いたことがあって、一人旅とかできるんや、みたいな。自分で楽しみを見つけて、新幹線や飛行機に乗って行っているのがすごいなあと思います。

【西畑さん】:たしかに。知らない方からすると、そういう想像があんまりできないかもね。

【大西さん】:秘密やな。

【長尾さん】:秘密やな。一緒に行こうな。

【大西さん】:無理。ごめん。一人旅やから。

【西畑さん】:いや、後ろ付いていくねん、俺は。尾行する。

【道枝さん】:ストーカーやん(笑)。

【藤原さん】:僕はリーダーです。

【西畑さん】:他にリーダーの人はいますか？ はい。

【道枝さん】:はい。

【西畑さん】:3人。多いですね。

【大西さん】:え、1位？

【藤原さん】:ということは、優勝は大橋さんです。

【大橋さん】:やったー！ あー！！（と、拳を強く握った左腕を前に出し、カメラ目線でアピールする）

【西畑さん】:そのアクションが予想外ですね。

【藤原さん】:せめてピクセルを持っている右腕の方をカメラに見せて（笑）。

【大橋さん】:すいません。じゃない方でやってしまいました（笑）。

【長尾さん】:予想外やなあ。

【藤原さん】:謙社も言いましたけど、そういうところが予想外なんです。逆なんですよ。

【西畑さん】:流星は誰でしょう？

【大西さん】:僕はみっちーです。よくつまずいたりとか、おっちょこちょいな一面があるので、そういう瞬間もこの機能を使えばうまく撮れそうだなと思います。

【大橋さん】:僕は、恭平ですね。なんか知らんけど、なんか起きそう。

【高橋さん】:いや、なんかなんかって、なんかすぎるやん。

【西畑さん】:具体的に何かが欲しいです。

【大橋さん】:俺らって、何か起こすことが多いから。

【高橋さん】:隣におるから選んだやろ？

【大橋さん】:ちがう、ちがう、俺の仲間やと思っているから。

【大西さん】:恭平、急に変顔したりするやん。

【西畑さん】:たしかに、変顔もこの機能があれば、もっと華やかな変顔になるかもしれない。

【高橋さん】:たしかに。でも、僕、室内でしか変顔ができないんですよ。屋外でできないんです。

【西畑さん】:あ、そっか。今は屋外にいるから。それ知らなかったわ。

【大橋さん】:でも、動画を撮っていたら写真を撮ってくれるから、その写真も。

【高橋さん】:その写真も??

【大橋さん】:(その写真じゃなくて)顔も。こういうことが予想外なんですね。すいません。

——皆さんが今年の夏にやりたいことを教えてください。

【西畑さん】:なにわ男子で言うと8月中旬にツアーもありますが、なにわ男子として夏にやりたいことは何かありますか？

【大西さん】:毎年ツアー会場で流しそうめんとか、スイカ割りをしているから、それは絶対やりたい。

【西畑さん】:やっぱり夏っぽいことをしたいよね。

【長尾さん】:今回、香川に行かせていただくじゃないですか。「流しうどん」はどう？

【藤原さん】:いいね！ めっちゃいいやん、それ。

【西畑さん】:個人でやりたいことはありますか？

【道枝さん】:かき氷を食べたいです。久しく食べていない気がしているので、今年の夏こそは食べたいと思いま

す。

【西畑さん】:じゃあ、ぜひ香川で、うどんかき氷を。

【道枝さん】:うどんかき氷？ あまじょっぱそう。

【藤原さん】:流しかき氷する？

【道枝さん】:流しかき氷？ 溶けるやろ。ただの水。

【大西さん】:切な。

【西畑さん】:取られへんし、って。

【道枝さん】:ただの水分補給になるやろ。

【高橋さん】:いいね、ただの水分補給ね。

【藤原さん】:人生初の流しかき氷をやろう。あと、流しミッチーもやりたいな。

【道枝さん】:ウォータースライダーか。

【藤原さん】:みんな、今の聞いてた？

【大橋さん】:聞いてたよ。水分補給な。

【藤原さん】:いや、流しそうめんの流れで、「流しミッチーやな」って言ったら、「誰がウォータースライダーや」って。

【高橋さん】:こっちにも聞こえる声で言えよ。

【道枝さん】:言ってるやろ。聞いてないのはそっちや。

【西畑さん】:声量的に俺のところまでがギリやったかな。

——「マジック キャプチャー」は AI が奇跡の瞬間を撮ってくれる機能と謳われていますが、皆さんが過去に撮った奇跡の瞬間や皆さんがこれから撮ってみたい奇跡の瞬間を教えてください。

【大橋さん】:まだみんなできていないのが「スカイダイビング」。前に誰か言ってなかった？ スカイダイビングがしたいって。

【大西さん】:謙杜？

【長尾さん】:あー、言いました、言いました。

【大橋さん】:みんなで手をつないで輪っかになった姿をちょっと写真に収めて。

【大西さん】:誰が撮んの？ 不安すぎるわ。「Google Pixel」持ちながらは。

【西畑さん】:お父さんかな。

【大橋さん】:地上から撮ってくれるかもしれへん。

【西畑さん】:スカイダイビングはいいかも。より絆が深まりそうな感じがします。空の体験って、あんまりしないから。その時に乗るのは、CM で乗っているお父さんジェットかな。

【大西さん】:あれはかわいかった。

【大橋さん】:でも、CM は俺一人だけ飛行機にぶら下がっていたから、めっちゃ怖いねん。

【西畑さん】:あれこそ奇跡の瞬間ですけどね。

——CM は海外旅行がテーマですが、海外に行った際のエピソードや思い出を教えてください。

【大橋さん】:僕らはアジアツアーに行かせてもらいましたね。

【長尾さん】:そういえば、大橋くんがずっと海外で食べたトリュフか何かの香りが鼻に残っていると話していて…。

【藤原さん】:なにそれ？

【大西さん】:アジアツアーの香港公演中、みんなで中華を食べた時、大橋くんがトリュフチャーハンみたいなのを食べたんですよ。その時のトリュフが、ほんまかウソか分からんけど、いまだにここ(鼻の奥)に残っているらしい。

【大橋さん】:鼻の左側に何か知らんけど、ずっとトリュフがおって。

【西畑さん】:まだおんの？

【大橋さん】:いや、今はおらんけど、ほんまに1年弱ぐらいおったんや。

【大西さん】:だから、たまに大橋くんからトリュフの香りがしてくる時があったんですよ。

【大橋さん】:そうやねん。

【大西さん】:それで「昨日、トリュフ食べた？」って言ったら、「食ってへんねん、半年前の香港のトリュフかなあ」って。毎回その話をしていました。

【西畑さん】:え、トリュフを吸い込んだ？ だって香りもするわけやろ？

【大西さん】:その瞬間を取ればよかった。トリュフが住み着く瞬間(笑)。

【西畑さん】:それ無理かな、再現できへんかな。

【大橋さん】:無理やろ、絶対。でも、香港のトリュフはすごい。

【藤原さん】:いや、それは大橋がすごいよ。

【西畑さん】:食べ方が下手なのか、何なのか。

【大西さん】:そろそろ補充しに行かなあかん。

【西畑さん】:香港に(笑)。

■新 CM 概要

タイトル : 「トルコアイス」篇(15 秒)、
「陽気なヤツら」篇(30 秒)

出演 : なにわ男子(西畑大吾／大西流星／道枝駿佑／高橋恭平／
長尾謙杜／藤原丈一郎／大橋和也)／白戸家のお父さん

公開日時 : 2026 年 8 月 13 日(木)午前 0 時

動画 URL : 「トルコアイス」篇 15 秒
<https://youtu.be/VeG9gqU7pjc>
「陽気なヤツら」篇 30 秒
https://youtu.be/Sww_1bXPpbQ

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : なにわ男子(西畑大吾／大西流星／道枝駿佑／高橋恭平／
長尾謙杜／藤原丈一郎／大橋和也)／白戸家のお父さん

公開日時 : 2026 年 8 月 13 日(木)午前 0 時

公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル https://youtu.be/c71f2Zb_YsY

■制作スタッフ

CD : 水本 晋平

CM プランナー : 藤原 慶太
: 河田 紗弥

AD : 柴谷 麻以

BP : 野村 勇太

プロデューサー : 稲垣 護
: 佐藤 正人
: 井上 架音

プロダクションマネージャー : 佐藤 るる

ディレクター : 川崎 拓也

カメラマン : 宝智 陽志郎

ライトマン : 山口 高幸

美術デザイナー : 小野 彩子

スタイリスト : 田上 直人

ヘアメイク : 三浦 由美

オフライン エディター : 小野 彩子

オンライン エディター : 池田 拓馬

ミキサー : 福田 実希

SE : 徳永 義明

動物プロダクション	:伊賀 紀江
キャスティング	:植芝 禎子
	:原口 巧
	:榊原 壘
出演タレント	:なにわ男子
	:北大路欣也(犬のお父さん)