

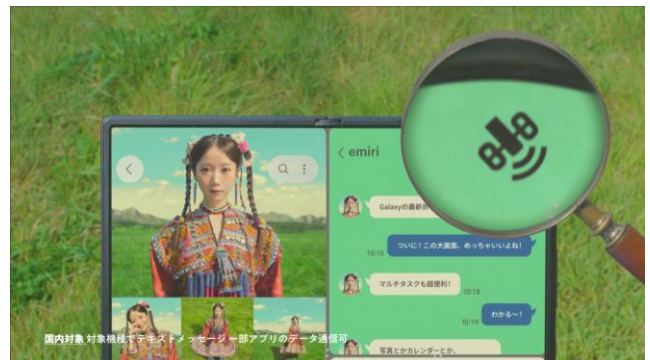
2026 年 7 月 23 日

ソフトバンク株式会社

“ソフトバンク”から最新の折りたためる Samsung Galaxy 登場 ＝LOVE佐々木舞香さん、アルパカ役に挑戦！ 大谷映美里さん、野口衣織さんがソフトバンクCM初出演

**白戸家のお父さんとアルパカが初対面する貴重な映像も！？
3 人が「プライベートモードに切り替わる瞬間」「最近驚いたこと」なども発表**

新テレビ CM「アルパカ族・高原にて」篇 2026 年 7 月 23 日(木)から全国で放映開始



ソフトバンク株式会社は、Galaxy AI を搭載した最新の折りたたみスマートフォン「Samsung Galaxy Z シリーズ」の発売に伴い、アイドルグループ＝LOVE(イコールラブ)の大谷映美里さん、佐々木舞香さん、野口衣織さんが出演する新テレビ CM「アルパカ族・高原にて」篇(15 秒)を、2026 年 7 月 23 日(木)から全国で放映を開始します。大谷映美里さんと野口衣織さんは“ソフトバンク”の CM に初出演します。併せて、新ウェブ CM「アルパカ族・高原にて」篇、「アルパカ族・山小屋にて」篇(各 30 秒)を同日よりソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

新テレビ CM は、可愛いアルパカ姿の佐々木さんと、佐々木さんが話すアルパカ語の通訳を務める野口さんが、白戸家のお父さんに最新の折りたたみ Samsung Galaxy の特長を紹介するストーリーです。「アルタタパカ アルパア〜カ」「チュンガル パア〜カ」といった、不思議なアルパカ語を介したコミカルな掛け合いを通じて、折りたたみスマホならではの見やすい大画面や、空が見えたら圏外でも日本中つながる“ソフトバンク”の衛星通信サービス「SoftBank Starlink Direct」の魅力を表現しています。

また、大谷さん、佐々木さん、野口さんの撮影時の様子やオフショット、白戸家のお父さんとの交流に加え、3 人がプライベートモードに切り替わる瞬間や最近驚いたことなどについて語るインタビュー・メイキング動画を、7 月 23 日(木)午前 0 時からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

■新 CM ストーリー

「アルパカ族・高原にて」篇(15 秒)

アルパカの群れがいる広大な草原を舞台に、佐々木さん扮するアルパカと白戸家のお父さんが、通訳の野口さんを介して会話しています。野口さんが手にした左右に大きく開く 折りたためる Samsung Galaxy を見て、「それ開くのか！」と驚く白戸家のお父さん。「アルタタパカ ギャラパッカ アルパア〜カ」と答える佐々木さんのアルパカ語を、野口さんが「今の時代、スマホは折りたためる Galaxy がステキと言っています」と訳します。

お父さんの「普通にしゃべらんか！」というツッコミにも構わず、「アルガラパカ ケンパッカ メルパッカ イロイロアルパア〜カ」と話し続ける佐々木さん。野口さんが持っている Samsung Galaxy Z Fold8 Ultra には、アルバム、メッセージ画面、アルパカ語の検索画面の 3 つのアプリがマルチウィンドウで同時に表示され、「アルバムを見ながら検索したり、メッセージしたり、同時にいろいろできちゃう、だそうです」と訳します。それを受けて、「こんなとこ、つながらないだろ！」と指摘するお父さん。すかさず佐々木さんが「ソフバンパカ ポンジュー チュンガルパア〜カ」と応じます。すると、スマホの画面上部に表示された「Starlink」のアイコンが虫メガネで拡大され、「ソフトバンクは空が見えたら圏外でも日本中つながるパカ」と訳す野口さん。アルパカ語がうつってしまった野口さんの通訳につられ、お父さんまで「そうなのパカ？」と返してしまいます。

「アルパカ族・山小屋にて」篇(30 秒)

小屋の中で、佐々木さん扮するアルパカと白戸家のお父さんが、通訳の野口さんを介して会話しています。佐々木さんが「ギャラパッカ デッケケパカ アルパア〜カ」と話すと、野口さんが Samsung Galaxy の大画面に映し出された広大な草原の風景を見ながら、「この Galaxy、すごい大画面！ と言っています」と通訳します。「ちゃんとしゃべりなさい」というお父さんに対して、「ナンデパカ イツヌパカ ベシャリアルパア〜カ」と応じた佐々木さんのアルパカ語を、野口さんが「逆になんで犬なのにしゃべれるの、と言っています」と訳します。「それはな、話せば長いが…」と切り出すお父さん。その言葉をさえぎるようにお父さんが映る画面が折りたたまれ Samsung Galaxy Z Fold8 が完全にパタッと閉じると、舞台はいつの間にか広大な草原に切り替わり、3 人もその草原に立っています。

「話ちゃんと聞け！」というお父さんに、「コンナパカ ドイナパカ チュンガル パア〜カ？」と尋ねる佐々木さん。「こんなところでもつながるの？ と言っています」と野口さんが訳します。それに対して、「ソフトバンクなら空が見えたら圏外でも日本中つなが…」と答えるお父さん。その言葉を途中でさえぎるように、再び画面が折りたたまれていき、Samsung Galaxy Z Fold8 が完全にパタッと閉じると、舞台は再び小屋の中に切り替わります。「話は最後まで聞きなさい！」と叱るお父さんに、「セッキョクサルパア〜カ」と応じる佐々木さん。野口さんが「説教くさいと言って…」と訳そうとすると、お父さんが「訳さなくていい！」と遮ります。

■撮影エピソード

◇可愛いアルパカ姿の佐々木さん、大人っぽい衣装の野口さんに視線釘付け

今回の CM でアルパカ役を演じた佐々木さん。もふもふの真っ白なアルパカの着ぐるみに身を包み、メイキングカメラやスタッフの皆さんに「よろしくお願いします」と笑顔で両手(脚?)を振りながら挨拶すると、現場が一気に明るくなりました。一方、野口さんは胸元のスカーフがアクセントの淡い紫色のトップスに、茶色のセットアップというスタイルで登場。前髪をセンター分けにしておでこを出したひとつ結びの髪型に、大ぶりのメガネを合わせた大人っぽいコーディネートが印象的で、いかにも仕事ができそうな通訳という雰囲気を出していました。

◇CM の世界観にマッチした大谷さんのカラフルなコーディネート

カラフルな衣装と、チャームな三つ編みスタイルで現場入りした大谷さん。登場シーンは静止画ということで、草原のセットを舞台にファッション誌のようなスチール撮影に臨んだ大谷さんは、草原を楽しそうにスキップで駆け回るアクションなど、カメラマンのリクエストに応じてさまざまなポーズを披露しました。

◇早口言葉のようなアルパカ語を見事に使いこなす佐々木さん

監督から「アルパカ語は覚えられましたか?」と聞かれ、「難しかったです」「(セリフを)噛みそう」と不安を口にしていた佐々木さんですが、「アルタタパカ ギャラパッカ アルパァ〜カ」「ナンデパカ イツヌパカ ベシャリアルパァ〜カ」など、まるで早口言葉のようなアルパカ語をスムーズに使いこなし、周囲を驚かせていました。それでも、時には「アルカァ〜パ…また逆!」などと語尾の「パカ」を「カパ」と言い間違えてしまい、その度に隣の野口さんと顔を見合わせて照れ笑い。微笑ましいアルパカ語の NG で、現場を大いに和ませていました。

◇長ゼリフに苦戦も三度目の正直で無事に成功

佐々木さんが話すアルパカ語を、即座に日本語で通訳する役を演じた野口さん。長ゼリフを一気に言い切るシーンでは、決められた秒数内に収める重圧もあって、同じ箇所を 2 回連続して噛んでしまい、「キャー」「ごめんなさい」と平謝りする場面がありました。スタッフから「惜しい」「もう一回撮ろう」という後押しを受けて臨んだ 3 回目で無事成功すると、野口さんは思わず「汗汗汗汗…」と連呼し、祈るような表情で自らのプレイバックを確認。しばらくして「OK です」という声が上がると、「大丈夫でしたか」「ありがとうございます」とようやく安堵の笑みを浮かべていました。

◇野口さんが打ち明けた一番難しかったシーンは……

スマホを開いたり、折りたたんだりする手元にフォーカスしたカットで、野口さんは撮影部の皆さんと一緒にベストショットを追求。操作する時の姿勢を微妙に変えたり、スマホが動かないように機材で固定したり、あれこれ試しながら粘り強く撮影に臨んでいました。セッティング中、「意外と手元のシーンが一番難しかったです」と状況を説明した野口さん。「私がやりやすいように、スタッフの皆さんが試行

錯誤してくださってありがたいです」「頑張ります！」と気合いを入れ、再びカメラ前にスタンバイしました。

◇まさに阿吽の呼吸！ NG わずか一回の準パーフェクト演技

舞台を草原から小屋のセットに移し、「アルパカ族・山小屋にて」篇の撮影に臨んだ佐々木さんと野口さん。途中、佐々木さんが「デッケケパカ」を「デッケケカカ」と言い間違えるシーンこそあったものの、NG はわずかにその一回だけ。それぞれの言い回しはもちろん、掛け合いのタイミングも終始スムーズで、一発 OK が出る場面もありました。すべての撮影を終え、大きな拍手でねぎらうスタッフの皆さんに「ありがとうございました」と挨拶した佐々木さんは、メイキングカメラにも満面の笑みを向け、最後は「もう見慣れました」という左右の二本爪を高々と掲げてピースサイン。続いて、野口さんも「楽しかったです」「ありがとうございました」と挨拶し、二人とも充実感いっぱい表情で現場を後にしました。

◇大谷さん、佐々木さん、野口さんが白戸家のお父さんと初対面

ムービー撮影終了後、今度は大谷さん、佐々木さん、野口さんの3人でSNS動画の撮影へ。白戸家CMでおなじみのテーマソングに合わせて、楽しそうに踊るシーンを収録した後、白戸家のお父さんが合流しました。「お父さん！」「こんにちば〜」と出迎えた3人の中に、見慣れない風貌のアルパカがいたことから、最初は驚いた様子のお父さんですが、「仲間だよ」とやさしく話しかけられると徐々に打ち解けて、仲良く記念写真を撮影。最後は大谷さん、野口さんが順番にスマホを持ち、アルパカ姿の佐々木さんと3人で自撮り動画を収録し、オールアップとなりました。

■大谷映美里さん、佐々木舞香さん、野口衣織さんインタビュー

——本日のTV-CM撮影の感想を教えてください。

【佐々木さん】：まさかこんなにリアルなアルパカになるとは思っていなかったので、フィッティングの時に結構びっくりしたんですけど、本当にイチから作ってもらっていて。

【野口さん】：えー、イチから？

【佐々木さん】：そうなんです。私にぴったりのサイズなんです。

【大谷さん】：すごーい！ サイズぴったりなんだ。

【佐々木さん】：本当にうれしいですし、今回はアルパカ語をしゃべる役でしたが、大変でした。

【野口さん】：だけど、素晴らしくアルパカでしたよ(笑)。

【佐々木さん】：なんか早口言葉みたいになって。でも、すごく楽しかったです。

——アルパカ役を演じると決まっていかがでしたか？

【佐々木さん】：アルパカ役？ って感じでした。昔、舞台上でアルパカの声マネみたいなことをしたことがあるんですけど、実際こうやって自分がアルパカになって、細かいところまで見ると、「あ、二本爪なんだ」「首がこんなに長いんだ」ということが分かって、アルパカを研究した気持ちになりました。うれしか

ったです。

——どうして舞台でアルパカの声マネをしたのですか？

【野口さん】：グループのみんなでやった舞台の時だね。

【佐々木さん】：昔の話です。でも、それ以外にも当時はいろいろな動物の声マネをしていて。今はちょっと恥ずかしくてできないんですけど、まだどこで見れますので(笑)。

【野口さん】：じゃあ、CM でやっていた「アルパァ〜カ！」というのを、みんなに見せてよ。

【佐々木さん】：アルパァ〜カ！

【野口さん、大谷さん】：かわいい〜！

【佐々木さん】：なんか暑いです。

——佐々木さんのアルパカ役を見ていかがでしたか？

【野口さん】：普段から着ているでしょ、というくらい似合っています。

【大谷さん】：分かる。私も今日の朝会った時、アルパカが歩いている、と思って。

【野口さん】：二足歩行で歩いている、みたいな。

【大谷さん】：本物かと思った。

【野口さん】：舞香の体に合わせて作ってくださったから、こんなにフィット感があるというか、アルパカになっているんだということを知って、びっくりしました。本当にリアルです。

【大谷さん】：めっちゃかわいい。

【佐々木さん】：かわいいでしょ、つぶらな目が。

【野口さん】：かわいいわよ。まつ毛が長くて。

【佐々木さん】：はい、かわいいんです。

【野口さん】：舞香と一緒に。

【大谷さん】：しっぽもある。意外と硬いんだね、しっぽ。しっぽもかわいい。

【佐々木さん】：しっぽもあるんです。

【野口さん】：後ろ姿も見てください。

【佐々木さん】：ぜひ。

——アルパカ語のように、=LOVE(以下、イコラブ)のメンバーにしか分からない共通言語はありますか？

【野口さん】：昔はメンバー全員でバスに乗る時、「後ろからつめつめ草で」と言っていました。

【佐々木さん】：言ってた。詰めて座ってください、というのを。

【野口さん】：「つめつめ草で」って。

【大谷さん】：今も言っていない？「つめつめ草で」って

【佐々木さん】：今も言うか。結構なじんではいるかもしれないです。

——CM では、大画面の Samsung Galaxy Z Fold8 が折りたたまれて広大な草原に切り替わるシ

ーンが印象的ですが、アイドルモードとプライベートモードで切り替わる瞬間はありますか？

【大谷さん】: 私はもう家に帰った瞬間、ソファーにゴロンと寝て、1 時間ぐらい動きません。

【野口さん】: 長い。でも、みりにゃ(大谷さん)って暗闇好きじゃん。

【大谷さん】: そう。

【佐々木さん】: 電気とかは？

【大谷さん】: お部屋を真っ暗にして、天井を向いて一旦 1 時間休んで。

【佐々木さん】: お人形さんじゃん。

【大谷さん】: そう、お人形さんになります。

【佐々木さん】: 私は衣装着た瞬間かな。それ以外は、なんて言うの、ボケーっつてしているかも(笑)。

【大谷さん】: たしかに、舞香っていつも変わらない。でも、衣装を着たら、めっちゃアイドル。

【佐々木さん】: 気合いが入るよね。

【野口さん】: 私は本当に食べるのが好きで、ご飯を食べている時だけは、たぶん私、人間じゃない。

【佐々木さん】: 人間じゃないの？ アルパカかな。

【野口さん】: アルパカかも。スイッチを切り替えています。

——CM は「空が見えたら、圏外でも、日本中つながる」というテーマで大草原にいらっしゃいましたが、もし今メンバーとどこでも行けるなら、どこへ行って何をしたいですか？

【野口さん】: みんなでハワイに行きたいね、とは話しているけど・・・

【佐々木さん】: 行きたーい！ 空が見えるところに行きたい。

【野口さん】: 青い空ね。

【佐々木さん】: あと、ピクニックとかもいいよね。私はずっと「山登りたい！」と言っていて。

【大谷さん】: そうなの？ 結構高い山でも行ける？

【佐々木さん】: ちょっと登ってみたい。不安ではありますが。

【野口さん】: アルプスとかって登れるのかな。登れないか。

【佐々木さん】: どれぐらい登るんだろうね。

【大谷さん】: お供します。

【野口さん】: ほんとかな？ じゃあ、私もお供します。

【佐々木さん】: いつか登りたいと思います。

——みなさんがこの夏やりたいことを教えてください。

【全員】: せーの！

【大谷さん】: セブ島。

【佐々木さん】: プール。

【野口さん】: ライブ。

【佐々木さん】: 海外いいですね。

【大谷さん】: 『ナツマトペ』の MV で、みんなでセブ島に行って、楽しかったじゃん。

【野口さん】:楽しかった。いい夏だった。

【佐々木さん】:思い出だ。

【大谷さん】:舞香は？

【佐々木さん】:みんなでプール。ヒューストンかな。衣織さんは？

【野口さん】:ライブ。

【佐々木さん】:結構広めですね。

【野口さん】:そうなの。私イコラブ入ってから、もともと夏が苦手だったんだけど、夏にみんなでやるライブが好きになってから、夏を好きになったの。

【佐々木さん】:すてき。

【大谷さん】:うれしいね。

【野口さん】:だから、イコラブに入ってから夏の思い出っていうと、みんなとファンの人と一緒に作り上げるライブの印象が結構強くて。

【佐々木さん】:夏のライブっていいよね。

【野口さん】:いいよ。キラキラしている。

【佐々木さん】:汗だけで、でもがむしゃらにやれるというのがいいよね。

【野口さん】:いつだって青春に戻れる感じが好きよ。

【佐々木さん】:今年も夏にライブがあると思うので、頑張りたいと思います。

——CMでは「Samsung Galaxy Z Fold8」が大画面であることに驚いているシーンがありました。

みなさんが最近驚いたことを教えてください。

【野口さん】:改めて驚いた、みたいな感じですが、この間グループみんなで撮影があったんですよ。イコラブは元々晴れ女だよねという、イコラブあるあるみたいなのがあったんですけど、その日は撮影が始まるまで大雨で、「撮影どうなっちゃうの」って。でも、撮影始まりますということで、みんなが外出たらカラッと晴れて、暑いぐらい太陽が照って。「やっぱり私たちって晴れ女！」

【佐々木さん】:そうなんです。最近晴れ女を実感することが多いかも。1人だと晴れ女じゃないんですけど。

【野口さん】:分かる。私も1人でいると雨女。

【大谷さん】:私もだいぶ雨。

【佐々木さん】:でも、メンバーが揃うと、なぜか晴れる。

【野口さん】:これはすごい。驚きました。

【大谷さん】:いいグループだ。私はすごく個人的なことなんですけど、最近鯛をさばいたんですね。鯛って唇がすごく柔らかいの。

【佐々木さん】:言ってた！

【大谷さん】:本当に私の唇より柔らかいぐらい。びっくりしました。

【佐々木さん】:たしかに、触ったことがないからね。

【野口さん】:ないよ。みり(大谷さん)の唇も触ったことないよ。

【佐々木さん】:たしかに。

【佐々木さん】:比べてみる。

【野口さん】:鯛を触る前に触らせてもらって。

【佐々木さん】:私もじゃあ、これ(アルパカの爪)で。

【野口さん】:それで分かる？

【佐々木さん】:触らせていただきます(笑)。

■新テレビ CM 概要

タイトル : 「アルパカ族・高原にて」篇(15 秒)
出演 : =LOVE(大谷映美里、佐々木舞香、野口衣織)
放映開始日 : 2026 年 7 月 23 日(木)
放送地域 : 全国

■新ウェブ CM 概要

タイトル : 「アルパカ族・高原にて」篇(30 秒)、「アルパカ族・山小屋にて」篇(30 秒)
出演 : =LOVE(大谷映美里、佐々木舞香、野口衣織)
公開日時 : 2026 年 7 月 23 日(木)午前 0 時
公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル
CM 本編 URL : 「アルパカ族・高原にて」篇 30 秒 <https://youtu.be/YwkrTisS470>
「アルパカ族・山小屋にて」篇 30 秒 <https://youtu.be/WMOmT-xdKak>
※ソフトバンク公式 YouTube チャンネルにて 7 月 23 日(木)午前 0 時公開予定

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : =LOVE(大谷映美里、佐々木舞香、野口衣織)
公開日時 : 2026 年 7 月 23 日(木)午前 0 時
公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル
URL : <https://youtu.be/qWn1TB6yZGA>

■制作スタッフ

CD・企画	: 澤本 嘉光
企画	: 花田 礼
企画	: 田中 賢一郎
企画・AD	: 各務 将成
コピー	: 上田 浩和
営業	: 西崎 倫史
営業	: 高桑 裕介
営業	: 関 勇輔
営業	: 于 子怡
営業	: 平井 尚併
クリエイティブ・プロデューサー	: 林 久緒玲
営業	: 佐藤 美樹
プロデューサー	: 稲垣 護
プロデューサー	: 谷村 直泰
プロダクションマネージャー	: 今野 沙莉
演出	: 関口 現
撮影	: 正田 真弘
照明	: 上野 甲子郎
美術	: 中村 桃子
スタイリスト	: 杉山 まゆみ
ヘアメイク	: 黒澤 ひなの／梅下 早絵(佐々木舞香/野口衣織/大谷映美里)
	: 山崎 聡(サブキャスト)
キャスティング	: 植芝 禎子
キャスティング	: 工藤 美佳
オフライン	: 関口 現
本編集	: 清水 六郎太
ミキサー	: 稲村 和己
音楽	: 茂木 英興
SE	: 小林 範雄