

2026年7月3日

ソフトバンク株式会社

200以上の国と地域でデータ使い放題！「海外データ放題」新テレビCM
海外行きの飛行機で白戸家が大ピンチ！？
大慌てのお父さんに永尾柚乃さんがまさかの一言！

上戸彩さん、樋口可南子さん、永尾柚乃さんが「海外旅行の思い出」を告白！
強風演出に挑む永尾さんのキュートな撮影風景にも注目

「白戸家 海外旅行」篇 2026年7月3日(金)から放映開始



ソフトバンク株式会社は、対象の200以上の国・地域^{※1}で、データ通信^{※2}を無制限かつ追加料金なしでご利用いただける“ソフトバンク”の新サービス「海外データ放題」の新テレビCM「白戸家 海外旅行」篇(15秒)を、2026年7月3日(金)から全国で放映します。本CMには、白戸家のメンバー(上戸彩さん、樋口可南子さん、お父さん)と、子役の永尾柚乃さんが出演します。

今回の新テレビCMは、海外へ向かう飛行機の機内で、レンタルWi-Fiを借りていなかったことに気づいたアヤ(上戸さん)たちが繰り広げるドタバタ劇を描いたストーリーです。旅行先でインターネットが使えなくなると勘違いしたお父さんは、急いでパラシュートを装着し、なんと飛行機から飛び降りてしまいます。慌てて追いかけてきたゆの(永尾さん)が「お父さんのプランは、海外でも追加料金なしでデータ使えるよ〜！」と呼びかけるシーンを通じて、「海外データ放題」により、海外でもいつも通りデータ通信をそのまま使える安心感をコミカルに表現しました。

さらに、テレビCMの放映に合わせて、フラメンコのメロディーと世界各国の観光名所をバックに、アヤたちがまるで瞬間移動したかのように記念写真を撮りまくるシーンを描いた新WEBCM「白戸家 瞬間移動フラメンコ」篇(15秒)も公開します。それぞれの撮影風景と、永尾さんが夏休みに行きたい場所や、3人が語る海外旅行の思い出などを収録したインタビュー・メイキング動画を、7月3日(金)午前0時からソフトバンク公式YouTubeチャンネルで公開します。

■追加料金なしでデータ使い放題！「海外データ放題」について

“ソフトバンク”は、対象の 200 以上の国・地域^{※1} で、データ通信^{※2} を無制限かつ追加料金なしでご利用いただけるサービス「海外データ放題」を 2026 年 6 月 2 日から提供開始しました。スマホまたはケータイをご利用のお客さま向けに、対象の料金プランごとに利用可能日数を設定した、下記の 3 種類のサービスを提供しています。

・海外データ放題(1 カ月)

「ペイトク 2」「テイク無制限」をご契約のお客さまは、毎月いつでも(最大 31 日間/月)データ通信を海外でも無制限^{※3} かつ追加料金なしで利用できます。なお、2026 年 12 月以降にソフトバンクが別途お知らせするまでは、改定後「海外あんしん定額」の「定額国 L」のプランを、1 カ月当たり最大 31 日間(744 時間)、1 日(24 時間)単位で選択の上、追加料金なしでご利用いただけます^{※4}。

・海外データ放題(5 日)／海外データ放題(3 日)

「ミニフィット 2」および対象料金プランをご契約のお客さまは、24 時間当たりのデータ容量が 3GB から無制限^{※5} に改定された「海外あんしん定額」の「定額国 L」のプランを、1 カ月当たり最大 3 日間または 5 日間^{※6}、追加料金なしでご利用いただけます。

「海外データ放題」の詳細はこちら：

<https://www.softbank.jp/mobile/service/global/overseas/data-hodai/>

※1 2026 年 7 月 2 日時点の国・地域です。対象エリアの詳細は WEB へ。

※2 海外でご利用の音声通話、SMS および国際 SMS は、対象外です。

※3 「海外データ放題(1 カ月)」では、国内外でのデータ量の合計が、前日までの直近 30 日間で合計 300GB を超えた場合、ご利用時の通信速度を通常利用に影響のない範囲(送受信時最大 4.5Mbps)で制限します。また、直近 60 日間のうち 35 日以上を海外でご利用の場合、通信速度を送受信時最大 128kbps に制限します。その他、機械的通信時に速度を制限する場合があります。

※4 「海外あんしん定額」のご利用には、専用ウェブサイトへアクセスの上、ご利用開始の手続きが必要です。世界対応ケータイの加入要。

※5 利用開始時刻から 24 時間を一つの期間(以下「単位期間」として、単位期間内のデータ量が 10GB を超えた場合は、次の単位期間の開始まで通信速度を送受信時最大 4.5Mbps に制限します。

※6 各請求月の末日時点において利用可能期間が残っていたとしても、翌請求月以降に繰り越すことはできません。

■新 CM ストーリー

「白戸家 海外旅行」篇(15 秒)

お父さんの顔がデザインされた海外行きの飛行機の機内で、ゆのが「初めての海外～！」とはしゃいでいると、お母さんが「向こうで使うレンタル Wi-Fi は借りた？」とアヤに尋ねます。「あ！ 借りてない！」と焦るアヤに、「え！」と驚くお母さんたち。驚きのあまりお父さんのヘッドホンが吹き飛ぶと、「俺、借りてくる！」と叫びながら、パラシュートを背負って飛行機から飛び降ります。慌てて追いかけてきたゆのが「お父さんのプランは、海外でも追加料金なしでデータ使えるよ～！」と叫ぶと、空中でその声を聞いたお父さんが「早く言え～！」と応じ、背中につけたパラシュートが開きます。ここで、お父さんの顔がデザインされた飛行機のビジュアルと共に、「海外データ放題、はじまる」というナレーションが入り、お父さんの「もっとつなげる、ソフトバンク」で締めくくります。

「白戸家 瞬間移動フラメンコ」篇(15 秒)

スペインの観光名所であるサグラダ・ファミリア前で記念写真を撮るアヤとお母さんとお兄ちゃん(ダンテ・カーヴァーさん)。スマホを構えた現地の女性が「撮るよ～」と声をかけると、フラメンコの曲が流れ出し、アヤがフラメンコダンサーのように頭上高く両手をかざして、パンと勢いよく手を叩きます。次の瞬間、背景がカナダのナイアガラの滝に。「♪ソフトバンクの対象プランは追加料金なしで海外データ使い放題！」という歌詞にのせて、アヤが手を叩くごとに、世界各国のさまざまな風景が映し出されます。手拍子のテンポが速くなるにつれて、背景も次々と変化。最後は再びサグラダ・ファミリア前に戻って、3人でポーズを決め、お兄ちゃんが「やった！」とカメラ目線で呼びかけます。

ここで白戸家のリビングに切り替わり、スマホに送られてきたアヤからの「スペイン着いたよ」というメッセージと、3人の動画を一人で見ているお父さん。「なんだ この動画」と少し寂しそうにつぶやくカットで締めくくります。

■撮影エピソード

◇飛行機の機内をリアルに再現したセットとチャームな衣装

撮影は飛行機のエコノミークラスの座席を一部再現したセットで行われました。乗客役のエキストラの皆さんも配置され、全員シートベルトを装着するなど、まるで本当の飛行機に乗り込んだかのような臨場感たっぷりの現場に、キャストの皆さんが続々と登場。サングラスを頭の上にちょこんと乗せた永尾さんは、可愛い黄色のオーバーオールにオレンジ色のコート姿で、上戸さんが「似合うねえ、なんでも！」と声をかけると、2人でニコニコしながら楽しそうに座席へ向かいました。

◇絶体絶命のピンチを演出する迫真の演技とチームワーク

「初めての海外楽しみ～」と両腕を突き上げて大はしゃぎの永尾さんに続いて、樋口さんと上戸さんによる「向こうで使う Wi-Fi は借りた?」「あ！借りてない！」というやり取りで、その場が一瞬にして凍りつくシーン。それまでの楽しい雰囲気が一変し、張り詰めた空気へと切り替わるシリアスな場面を、3人は息ぴったりチームワークと演技力で見事に演じていました。

◇強風にもめげず長ゼリフのお芝居を見事成功させた永尾さん

飛行機からダイブしたお父さんに、永尾さんが「お父さんのプランは、海外でも追加料金なしでデータ使えるよ～！」と呼びかけるシーンでは、強い風を受けながら長ゼリフを叫ぶ難易度の高い撮影に挑みました。送風機で風を当てるテストでは、樋口さんと上戸さんが「寒いよ～」「寒い来るぞ～」と言いながら、一番前で風に当たる永尾さんをやさしくフォロー。実際に送風機がうなりをあげて風を送り始めると、永尾さんは思わずその強さに目をつぶり、カットがかかると乱れた髪の毛を直しながら、「やばい！」とこぼしました。それでも本番は目の前のお芝居に集中し、しっかりと目を見開いたまま長ゼリフを言い切った永尾さん。厳しい条件の中でも粘り強く向き合い、ベストショットに仕上げた彼女の頑張りを、上戸さん、樋口さんも大きな拍手で称えていました。

◇難易度が高すぎるフラメンコの手拍子に、上戸さんが思わず……!?

「瞬間移動フラメンコ」篇の撮影前、上戸さんは実際に曲を聴きながら手拍子の練習。途中からスピードアップするところなど、意外に難易度が高く、途中からテンポがメチャクチャになってしまうと、「何これ！」と驚きの声を

上げ、隣で見ていた樋口さんも「難しいよ、これは」とつぶやいていました。そんな中で始まったファーストテイクの終盤、なぜか笑いがこみ上げてきて、一瞬“素”の表情に戻ってしまった上戸さん。すかさずダンテさんに「いやいや、ちょっと最後笑ってたよ」と指摘されると、上戸さんが「あははは！」と満面の笑みを浮かべながら、照れ隠しする場面がありました。

■上戸彩さん、樋口可南子さん、永尾柚乃さんインタビュー

——本日の TV-CM 撮影の感想を教えてください。

【上戸さん】:この3人で旅行したくなりました。絶対に楽しいと思います。

【永尾さん】:以前も白戸家の皆さんとお店や森とか、いろいろな場所で撮影しましたが、私は飛行機が大好きなので、今回初めて飛行機で撮影できて、すごく楽しかったです。

【樋口さん】:ソフトバンクの CM では今まで2回海外ロケがあって、イタリアとニューヨークに行かせていただきましたが、その時のことを思い出しました。

【上戸さん】:またみんなで行きたいですね。

【永尾さん】:行きたいです。

【樋口さん】:しばらく海外ロケに行っていないので、そろそろ海外に行きたいなと思いました。

——今回の CM では海外でも追加料金なしでデータ通信を使えることを伝えていますが、皆さんがこれまで行った海外で思い出のエピソードを教えてください。

【上戸さん】:お風呂をテーマにした作品で台湾へ行った時、台湾のお湯がすごくトロトロしていて、たぶん成分が強めだったんでしょうね。私も阿部寛さんも湯あたりしてしまって、次の日に2人ともボーツしながら仕事をしたのが思い出です。すごかったんです、台湾のお風呂。

【永尾さん】:私はベトナムに行った時、シクロに乗ったんです。

【上戸さん】:シクロって何？

【永尾さん】:前でお兄さんが自転車みたいに漕いで、後ろにお客さんが乗る乗り物です。

【樋口さん】:人力車みたいな？

【永尾さん】:そうです。そのシクロのお兄さんがとても優しい方で、日本語もちょっと話せたので、「ここはすごくきれいなホニャララの場所なので、時間があればぜひ行ってください」と教えてくれたのですが、一番大事なホニャララのところがベトナム語で、申し訳ないんですけど、何を言っているのか分からなかったんですよ。でも、今思うとすごくいい思い出です。

【樋口さん】:若い頃、カナディアンロッキーで山登りをするというハードなドキュメンタリー作品に出演させていただいて、山の途中でテント生活をしながら進んでいた時、夜中に寝ていたら、テント越しに何かが乗ったんですよ。

【上戸さん】:怖い、怖い。

【樋口さん】:動物か何か分からないのですが、絶対に乗ったんです。クマには気をつけてください、と言われていましたが、クマだったら、ただ乗っかっただけでは済まないと思うんですね。その時の小動物か何かに乗った感触が未だに忘れられなくて。

【上戸さん】:「ヒーッ！」という感じになりました？

【樋口さん】:もう固まったままですよ。そのあと朝まで正座して起きていました。

【上戸さん】: どうせならカメラに押さえていてほしかったですね。

【樋口さん】: あれは本当に忘れられない思い出です。何かが絶対に乗った、というお話です。

——最後にお父さんが「早く言え～！」と言っているシーンが印象的ですが、「それ早く言ってよ～」「もっと早く知りたかったな」と感じた出来事を教えてください。

【永尾さん】: この前大阪に行った時、東京へ帰る前に絶対たこ焼きを食べたいと思ったんですけど、あまりにも時間がなくて焦っていたら、隣のおじさんが「必死のパッチやな」と話してくれて。「必死のパッチ」って何だろうと思って、新幹線の中で調べたんですよ。「必死」はわかりますが、「パッチ」の意味が分からなくて。そうしたら「頑張る」みたいな意味で、「えっ、頑張るがパッチなの!？」と思ってびっくりしました。ちょっと可愛いじゃないですか。だから、いろいろなところで使いたいなと思って。勉強になったんですけど、「必死のパッチ」はもっと早く知りたかったなと思いました。

【樋口さん】: 大阪弁なの？

【永尾さん】: 大阪弁ですね。

【樋口さん】: へえ～、初めて聞いた。

【上戸さん】: これから使えるね。

【永尾さん】: 「必死のパッチやな」、「必死のパッチやな」って、学校でメッチャ言いたいです。

【樋口さん】: なんか気持ちいいね。

【上戸さん】: かわいい。

——この夏にやってみたいことを教えてください。

【上戸さん】: 夏は毎年いくつかの家族が集まって、大勢で旅行に行くんですけど、子どもたちもたくさんいるので、我が家から巨大なスイカを送って、スイカ割りを必ずやるんですよ。その後に、みんなでスイカをその場でバーツと食べる時間が、「夏!」という感じがしてすごく幸せです。もう汚れてもいいや、と思いながら、みんなで食べるのが楽しい。

【永尾さん】: スイカ割りはどこでやるんですか？

【上戸さん】: 海だったり、旅行先の芝生の上だったりとか。

【永尾さん】: いいですね。お塩かけたら、もっとおいしくなりそうです。お塩かけて、あむっ、お塩をかけて、あむっで。

【樋口さん】: お塩は大事、大事。

【上戸さん】: しょっぱうまいで。

【永尾さん】: おいしいんですね。

【樋口さん】: 私は新潟県の生まれですが、長岡市の花火がすごいんですよ。どこで息をしたらいいかというぐらい連発で、花火自体も大きくて。震災の年に初めて見たのですが、追悼の花火というのがあって、みんなもう泣けて泣けて、その美しさと雄大さと、花火に合わせて「ジュピター」という曲がかかって号泣しました。あまりにも素晴らしかったので、また次の年も行きました。長岡の花火は絶対行ってほしい。おすすめです。

——夏休みがもうすぐ始まりますが、夏休みに行きたい場所ややりたいことは何ですか？

【永尾さん】:宝探しに家族で行こうと思っています。山梨にある施設で、水辺や砂漠の中にある、光る石や本当の宝石とかを探すんです。

【樋口さん】:石や宝石は仕込んであるの？

【永尾さん】:そうです。それをバンバンやりたいなと思います。シャツシャツ、シャツシャツって探して。でも、すぐに見つかるかどうかは分かりません。

【上戸さん】:それは山梨で夏にやっているイベントなの？

【永尾さん】:ずっとやっていると思います。

【上戸さん】:楽しそう。

【樋口さん】:いいね。見つけたら、私たちにも持ってきて。

【上戸さん】:そうだね。持ってきて。

【永尾さん】:はい、持ってきます！

■新テレビ CM 概要

タイトル : 「白戸家 海外旅行」篇(15 秒)
出演 : 上戸彩／樋口可南子／永尾柚乃／白戸家のお父さん
放映日 : 2026 年 7 月 3 日(金)
放映エリア : 全国
動画 URL : 15 秒 <https://youtu.be/jkmfEybOuOo>

■新 WEB CM 概要

タイトル : 「白戸家 瞬間移動フラメンコ」篇(15 秒)
出演 : 上戸彩／樋口可南子／ダンテ・カーヴァー／白戸家のお父さん
公開日時 : 2026 年 7 月 3 日(金)0 時
公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル
動画 URL : 15 秒 <https://youtu.be/AVe6zwbDh5M>

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : 上戸彩／樋口可南子／永尾柚乃／白戸家のお父さん
公開日時 : 2026 年 7 月 3 日(金) 0 時
公開サイト: ソフトバンク公式 YouTube チャンネル
動画 URL: 15 秒 <https://youtu.be/xF23qaRI2cM>

■制作スタッフ

CD	: 澤本嘉光
CMプランナー	: 水本晋平、田中賢一郎、花田礼
コピーライター	: 上田浩和
AD	: 井本善之
BP	: 小田貴史、西崎倫史、高桑裕介、関勇輔、于子怡
CP	: 林久緒玲
プロデューサー	: 稲垣護、谷口勇人
プロダクションマネージャー	: 木戸彩花
ディレクター	: 伊勢田世山
カメラマン	: 村上ヨシタカ
ライトマン	: 中沢祐介
美術デザイナー	: 山口修
スタイリスト	: 松岳郁子、佐伯敦子、増井芳江、小澤奈月
ヘアメイク	: 中谷圭子、藤垣結圭、橋本申二、佐藤健司
オフラインエディター	: 市原賢治
オンラインエディター	: 白垣絵夢
ミキサー	: 高橋健
SE	: 滝野ますみ
動物プロダクション	: 伊賀紀江
キャスティング	: 植芝禎子、工藤美佳