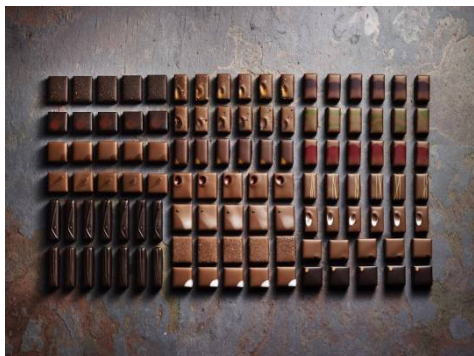


チョコレートから生まれ、広がる創作

作品や創作背景にある想いにインスピレーションを受け、各界のアーティストから数々の作品が生まれています。



小山進のものづくりに対する思いから、今年には数々の新作が生まれました。

チョコレートとは異なるジャンルで、すでに新しい創作が始まっています。

小山進と SING LIKE TALKING 佐藤竹善氏によるコラボレーション・オリジナル新曲「Human」完成

佐藤竹善氏が「SUSUMU KOYAMA'S CHOCOLGY 2016」の創作背景にある想いを感じ取り、完成したコラボレーション曲「Human」が、新日本フィルハーモニー交響楽団の演奏により11/23リリースのアルバムに収録されます。1995年スタートの古今洋邦の名曲のカバー集シリーズ「CORNERSTONES」待望の第6弾は、佐藤竹善氏のキャリア初となる、全曲交響楽団との共演によるSymphonicアルバムです。

タイトル: My Symphonic Visions ~CORNERSTONES 6~

feat. 新日本フィルハーモニー交響楽団

発売日: 2016年11月23日

品番: UPCH-2099 価格: 3,000円(税抜き)

発売・販売元: ユニバーサルミュージック合同会社 <http://singliketalking.jp/>



ヴェネツィアン・ガラス作家 土田康彦氏によるガラス作品「カカオ・シリーズ」

昨年11月に小山進がヴェネツィアの土田康彦氏のアトリエを訪れた際、カカオの産地であるペルーとベトナムを思い、新たなチョコレートの味を立体的にイメージして描いた2枚の絵。この絵を元に土田氏が数ヶ月をかけ、ヴェネツィアン・ガラス作品「恋から生まれるもの」「複雑な夢」(カカオ・シリーズ)を完成させました。同氏が10月に京都で開催する個展で、その他の作品とともに日本で初公開されます。

そして、小山自身は今年実際にペルーとベトナムを訪問し、その個性豊かなカカオを使って新作チョコレートを生み出しました。チョコレートとヴェネツィアン・ガラスという全く異なるジャンルの2人が共鳴し合い、お互いの創作に活かされています。

小山いわく「2人の作品に共通することは“奥行き”」。その詳細は、10月18日(火)15時から同会場で予定されている2人のトークショーで明らかになります。

土田康彦ヴェネツィアン・ガラス展

日時: 10月13日(木)~23日(日)10~18時

場所: 京都・大雅堂ギャラリー

(京都市東山区祇園北側301-2)

<http://www.masacor.com/taigado/>



絵本作家にしのみきひろさんによるチョコレートの物語の絵本化

「SUSUMU KOYAMA'S CHOCOLGY 2015」の4粒のチョコレートから小山が紡いだ壮大な愛と冒険の物語。絵本作家のにしのみきひろさんが絵を描き、2016年4月1日に絵本を発売しました。

絵本 The Lost Treasure-失われたアルアコの秘宝

~時を経て再び巡り合う運命のカカオの物語~

双葉社

著: 小山進(コヤマススム) / 画: にしのみきひろ(ニシノアキヒロ)

