

## 新譜のご案内

### 『Songs, 1995 / 加奈崎芳太郎トリオ』

終わりの始まりを告げた 1995 年。それでも歌は紡がれる。

元・古井戸の加奈崎芳太郎、元・RCサクセションの小林和生、新井田耕三らによる名盤 2 タイトル『SING YOUR LIFE』『冬の夜の深さについて』が 20 年の時を経て 2in1 で復活。さらにもうひとつの幻の名盤『さらば東京』制作の契機となったデモ 6 曲をボーナス・トラックとして収録。



2015 年 10 月 21 日、TRANSISTOR RECORD より発売

商品番号 TRKY-002~3 定価 3500 円 (本体価格¥3,241)

#### DISC-1

『SING YOUR LIFE』 1. ハッピーデイズ 2. 柳の木の下で 3. ウクレレソング #1 -

instrumental- 4. AGED LIFE 5. アリガトウ・アリガトウ 6. ミラー 7. MY LIFE 8. 最後の誘惑  
9. 原ッパ 10. ウクレレソング #2 -instrumental- 11. WHITE 12. BEST MY FRIEND 13. ウ  
ーララ・ララバイ 14. ロンサム・K

#### DISC-2

『冬の夜の深さについて』 1. CANDLE SONG #1 -instrumental- 2. 聖夜'95 ~ひつじかいの  
うた~ 3. CANDLE SONG #2 4. GOSPEL 5. CANDLE SONG #3 -instrumental-

『さらば東京』 DEMO TRACKS 6. さらば東京 7. ボー 8. ホーボーズ・ソング 9. ケイジャン・ソ  
ング 10. 冬の匂い 11. 里帰り

91年、忌野清志郎プロデュースによるアルバム『KISS OF LIFE』リリース後、加奈崎芳太郎は、小林和生、新井田耕三と加奈崎芳太郎トリオを結成、同トリオを核に、クラブチッタ川崎でシリーズライブを展開し、片山広明、ライオン・メリイ、藤沼伸一らと多様なセッションを繰り広げた。その過程で練り上げたスタジオ、ライブテイクを用い、95年9月『SING YOUR LIFE』、12月『冬の夜の深さについて』を連作リリース。古井戸やRCサクセッションを経た25年のキャリアを遺憾なく発揮した両作は、一部で熱狂的な支持を得たものの、リリースツアーを終えて同トリオは活動を休止。その後、加奈崎芳太郎は、都内でライブ活動を展開する一方、次作に向けたスタジオセッションも断続的に行う。そこではリズムグループやエレクトロニックなサウンドエフェクトを積極的に用いた、同時期のボブ・ディラン、ベック、REM等とも呼応する現代的な強度を備えたフォークロックを目指し、99年2月リリースの『さらば東京』に結実する。

今回の2枚組は、正に疾風怒濤と呼ぶべき加奈崎芳太郎の10年間を俯瞰できるデラックスエディションだ。日本を代表するロックバンド、RCサクセッションの屋台骨を支えた当代随一のリズム隊と共に、円熟期を迎えた加奈崎芳太郎のボーカルは一段と冴え渡る。既にRCを脱退していた新井田耕三は、ドラム以外にも複数のパーカッションを用いて楽曲に彩りを加え、後の様々なバンドでの活躍を予感させる。小林和生もまた、ウッドベースをメインに使用し、RCとは異なるアプローチを行うと同時に、二胡を用いたパフォーマンスや長尺のベースソロなど、多才なミュージシャンシップを感じさせてくれる。三人以外にも、一発録りを基本として参加したミュージシャンそれぞれが一期一会の貴重なテイクを残しており、20年を経てもなお、その輝きは失われていない。また本作は、90年代に関わったスタッフが再結集し、最新のリマスタリングやリデザインが施されている。あの年、ミュージシャン達だけではなく関係スタッフを巻き込んで生み出されたものが確かにあった。そんなことを感じさせてくれる幸福なリイシューだ。

最新リマスタリング、HQCD仕様、2枚組全25曲のデラックスエディションで登場。

## 加奈崎芳太郎プロフィール

- 1949年2月9日北海道札幌生まれ
- 1967年 大学入学のため上京
- 1970年2月 渋谷のフォーク喫茶「青い森」でステージ・デビュー
- 1970年8月 仲井戸麗市らと「古井」を結成
- 1971年11月 エレック・レコードから「唄の市 第一集」でレコード・デビュー  
エレック、ソニー、キティ、ワーナーからアルバム9枚を残す
- 1979年11月 久保講堂にて「古井戸」解散
- 1980年代 ソロを中心としたライブとアルバム制作活動を行う
- 1990年代 忌野清志郎と林小和生の協力を得てアルバム「キッス・オブ・イフ」を  
発表、林小和生と新井田耕三と「加奈崎芳太郎トリオ」結成  
チッタ・レコーディングスから2枚のアルバムを発表  
竹中直人監督映画作品「119」に忌野清志郎とサウンド・トラック制作
- 1997年 30年間過ごした東京を離れ長野県諏訪へ移住
- 2000年2月 渋谷「ジャン・ジャン」ラスト・ライブ以降ソロ全国ツアー開始
- 2009年2月 22枚目のアルバム「Piano~Forte」を発表
- 2009年10月 「僕の好きなキヨシロー」を泉谷しげると共著
- 2015年9月 仲井戸麗市「45周年記念ライブ」に35年ぶりに「古井戸」として参加

# 古井戸「再会」

## 仲井戸“CHABO”麗市×加奈崎芳太郎

2015年10月18日(日)

諏訪市文化センター(長野県諏訪市湖岸通り5-12-18)

TEL: 0266-58-4807 JR中央本線上諏訪駅徒歩8分

開場16:00 開演17:00

前売(全席指定) 6,500円 当日 7,000円

グッドニュース TEL: 0266-54-7210 <http://goodnews.jp>

2015年10月20日(火) (チケット完売)

東京キネマ倶楽部

<http://www.kinema.jp>

TEL: 03-3874-7988 JR 鷺谷駅南口徒歩3分、日比谷線入谷駅徒歩5分

開場18:00 開演19:00

前売 1F自由席(椅子席/立見) 7,500円 ※入場整理番号付

2F指定席 8,500円

発売元/問合せ 株式会社トランジスターレコード

TEL 03-5732-33352 FAX 03-5732-3353



<http://transistor-record.com>