

※このCM情報の露出解禁は、2026/7/16(木)午前0:00とさせていただきます。ご協力の程よろしくお願いいたします。

「三太郎」シリーズ出演中の 有村架純さん、菜々緒さん、川栄李奈さんが“現代”で共演！

ラジオパーソナリティ役・有村さんが、リスナー・菜々緒さん＆川栄さんからのお便りを通じて
「つながる喜び」を実感

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇
2026年7月16日(木)からOA開始

インタビューでは、それぞれに他2人の印象をお伺いすると、口をそろえて「優しい」！
有村さんから見た川栄さんは「結構ツボが浅い！？」
また最近恥ずかしかったエピソードや心が動いたエピソード等をトーク。

KDDI、沖縄セルラーは新CMとして、「有村架純のつながる放送局」篇を、2026年7月16日(木)より全国で放映します。本CMは有村架純さんがラジオパーソナリティ役を務めるほか、「三太郎」シリーズで乙姫を演じる菜々緒さん、織姫を演じる川栄李奈さんがリスナー役として登場します。3人だけで1作品のCMに出演するのは初となります。菜々緒さん、川栄さんのお二人がラジオ番組宛てに送付した“いろいろな場所やシーンで通信がつながる喜び”を込めたお便りを通じて、「つながるって、嬉しい」と有村さんが実感するシーンから、auのネットワークが、「つながる体感No.1」であることを訴求してまいります。そして、有村さんの「ずっと、もっと、つながぞ。au！」というセリフを通して、今後も通信品質向上に取り組んでいくというauの思いをお伝えしてまいります。



【CMストーリー】

舞台はラジオブース。パーソナリティを務める有村さんが、リスナーから届いたお便りを読み上げます。まず紹介するのは、ラジオネーム“乙ちゃん”こと菜々緒さんから届いたお便り。「毎日バタバタの朝でも電車ではどっぴりドラマの世界」という有村さんの語りに合わせ、通勤中に好きなドラマに没頭する菜々緒さんの様子が映し出されます。続いては、ラジオネーム“織ちゃん”こと川栄さんからのお便り。「待ち時間にも、いろんな投稿から、あれこれインプット」という有村さんの声をバックに、場面はとある郊外へ。川栄さんは、バスの待ち時間にSNS投稿をチェックし、身ぶり手ぶりを交えながら夢中で情報をインプットする姿を小学生に目撃され、少し恥ずかしそうにほほ笑みます。お便りに込められた「つながるって、嬉しい」という気持ちに共感する有村さん。ラストは、電車内の菜々緒さんとバス停にいる川栄さんが、それぞれスマホ片手に自分が好きな時間を過ごしている様子が映し出され、「ずっと、もっと、つながぞ。au！」という有村さんのセリフが添えられます。

新CMはau公式YouTubeチャンネルにてご覧いただけます。

(YouTube公式チャンネル) <http://www.youtube.com/user/aubyKDDIofficial>

(YouTube) <https://youtu.be/CmWsrT-4Qys>

※2026年7月16日(木)0:00更新予定

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局 (株)電通PRコンサルティング内) 担当: 本多・齋藤

TEL: 090-9150-7034 (TV担当: 本多) / 090-6483-9846 (紙WEB担当: 齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

【auネットワーク「つながる体感No.1」について】

KDDI、沖縄セルラーは、グローバル分析会社Opensignal社（以下Opensignal）が2026年4月23日に発表した、日本市場の「モバイル・ネットワーク・ユーザー体感レポート」（以下 レポート）（注1）において、全18部門のうち11部門で1位を獲得し、国内MNOでは最多受賞となりました。これにより、過去3回（2024年10月、2025年4月、2025年10月）の同レポートに続き、4連覇（4期連続で最多受賞）を達成しました。

また、KDDIはより快適な5G通信がご利用いただける5G SA（注2）のエリアについて、2026年3月末までに90%超のカバー率を達成しました。また、Sub6の2周波数（3.7GHz帯／4.0GHz帯）に対応した無線装置DB-MMU（Dual Band Massive MIMO Unit）のさらなる展開を行うなど、引き続き品質向上とエリア拡大を進めています。

今後も日々の通信品質改善を重ね、au/UQ mobile/povo（powered by the KDDI network）のマルチブランドで、お客さまにNo.1の通信品質を提供していきます。

＜ご参考＞

KDDIは、お客さまの日常をつなぐため、鉄道路線や商業地域など生活動線のエリア整備を積極的に行っています。また、お客さまの非日常をつなぐため、光回線を敷設しづらい山間部や野外イベントでは、車載型・可搬型基地局やStarlinkを活用した通信対策を実施しています。混雑するイベントなどでより快適に5G通信を利用できる「au 5G Fast Lane」（注3）も提供しています。さらに、日本全土にauエリアを拡張するべく、衛星とスマートフォンの直接通信サービス「au Starlink Direct」（注4）を提供しています。これにより、「日常がつながる」「非日常がつながる」「空が見えればどこでもつながる」体験を提供します。

詳細はサービスページ（<https://www.au.com/brand/tsunagu/>）をご覧ください。

注1）2026年4月23日Opensignal 発表「モバイル・ネットワーク・ユーザー体感レポート」
（<https://insights.opensignal.com/reports/2026/04/japan/mobile-network-experience>）

注2）5G SAは、コア設備や基地局なども含めて5G専用の技術と設備で構成した5Gサービスです。5G SAは4G LTEの混雑状況によらず常に高速の5G通信をご利用いただけます。詳細はホームページをご確認ください。
（<https://www.au.com/mobile/service/5gsa>）

注3）「au 5G Fast Lane」について
（<https://www.au.com/mobile/service/5g-fastlane>）

注4）「au Starlink Direct」について
（<https://www.au.com/mobile/service/starlink-direct>）

* この記事に記載された情報は、掲載日時点のものです。商品・サービスの料金、サービス内容・仕様、お問い合わせ先などの情報は予告なしに変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。

* 「つながる体感」とは、Opensignal社による「一貫した品質」および「信頼性エクスペリエンス」評価などに基づき、au回線を通じて、ネットワークに接続した際にお客さまにとってより快適で安定したサポートを実現することを指します。詳細はOpensignalウェブサイトをご覧ください。

＜ 本件に関するお問い合わせ ＞

KDDI株式会社 PR事務局（㈱電通PRコンサルティング内） 担当：本多・齋藤
TEL：090-9150-7034（TV担当：本多）/090-6483-9846（紙WEB担当：齋藤）
Email：kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

【メイキング見どころ】

メイキング映像では、ラジオパーソナリティ役を務めた有村架純さん、通勤中のOL役を演じた菜々緒さん、子どもたちと息の合った演技を披露した川栄李奈さん、それぞれの撮影の様子をご覧ください。

有村さんは、ラジオネームとして登場する「乙ちゃん」「織ちゃん」という聞き慣れた名前を打ち合わせで耳にして、思わず笑みをこぼす場面も。前回に引き続きラジオパーソナリティ役を務め、聞き取りやすく優しい声で収録に臨み、撮影は終始スムーズに進行しました。

また、通勤中のOL役を演じた菜々緒さんは、セリフのない役柄だからこそ、表情やしぐさで心情を丁寧に表現。思わずリアクションが大きくなり、「(車内でリアクションは)こんなに出さないか」と自身の演技にセルフツッコミを入れ、スタジオが笑いに包まれる場面もありました。

一方、川栄さんは、共演する子役たちと現場入り後に顔合わせ。「やっほー！」と気さくに声をかけ、終始和やかな雰囲気撮影がスタートします。子どもたちとハイタッチを交わしたり、一緒に動画を見ながらフライパンを振るシーンに挑戦したりと、息の合ったやりとりを披露。撮影後には、笑顔でハイタッチを交わしながら子どもたちと別れを告げる様子も収められています。

三者三様の撮影風景を、ぜひお楽しみください。

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局 (株)電通PRコンサルティング内) 担当:本多・齋藤

TEL:090-9150-7034(TV担当:本多)/090-6483-9846(紙WEB担当:齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

【インタビュー概要】

撮影後に行われた有村さん、菜々緒さん、川栄さんへのインタビューでは、CMにちなんだ質問や、それぞれ面と向かって言えない他の2人の印象をそれぞれにお伺いしたりと盛りだくさんの内容となっております。また、最近恥ずかしかったエピソードでは、有村さんはうっかりスーパーマーケットにお財布を置いてきてしまったようで...！

3人の素顔が垣間見えるインタビューをご覧ください。

■有村架純さんインタビュー

CM撮影の感想を教えてください

有村さん: このラジオ放送のバージョンが2作目になるんですけど、本当のラジオだったらもうちょっとリスナーさんとおしゃべり口調で会話をしていくと思うんですけど、やっぱり広告っていうところで言葉を立たせたり、ちゃんと伝えなくちゃいけなかったりしたのが難しかったです。前回に引き続き今回もパーソナリティの役として頑張りました。

ラジオパーソナリティのお仕事はいかがですか？

有村さん: 番組を持ったことはないんですけどゲストで何度か出させていただいたりしたことはあって、一人で語り部として語っていくようなあのブースの中に入って過ごす時間っていうのはちょっと非日常的な感じはありますね。

菜々緒さん・川栄李奈さんには面と向かって言えない2人の印象を教えてください

有村さん: 川栄李奈さんはすごいよく笑っている印象があって、結構ツボが浅いのかなっていう印象ですね。楽しそうに笑っているとこっちもつられて笑っちゃうみたいで、周りをパッと明るくさせてくれるような印象です。菜々緒さんはビジュアルから感じられる印象そのものでかっこいいシュッと洗練されたような方なんですけど、一見話しかけづらかったりとか近寄り難い印象があるかと思いきや、すごく優しくてスタッフさんたちにもよくお話しされているのを見えていましたし、あとは海外にたくさん行ったり結構アクティブな印象ですね。

どこでもつながるauだからこそ様々な場所での「スキマ時間」でドラマや動画を見るシーンがありましたが、「スキマ時間」でつついちゃったりほど最近ハマっていることを教えてください

有村さん: 移動中は携帯で電子書籍とか漫画を見たり、隙間時間にちょっとうとうとしたり。あとは喫茶店に行ったりしますね。ちょっとした空き時間があるとマネージャーさんと喫茶店に行ってお茶したりして、そういう時間はすごく好きですね。

CMでは思わず体が動いてしまったところを小学生に見られてごまかすような川栄さんのシーンがあるのですが、最近恥ずかしかったエピソードを教えてください

有村さん: スーパーでお買い物した時に財布を置いてきてしまったのをおうちに帰ってから気付いて、ちょうど閉店間際だったので慌てて電話したら店員さんが持っていてくださったので無事に救出できたんですけど、でもきっと誰のだろうって身元を見るじゃないですか。だから免許証とかクレジットカードとかもちゃんと入っていたんで多分見られたなと思って恥ずかしかったです。ちょうど袋詰めする時にポンって置きちゃってそのまま出て行っちゃったんですけど、(今後は)気を付けます。

“つながる体感 No.1”にちなみ、最近“これは No.1！”と感じた、心が動いた思い出を教えてください

有村さん: 4月クールドラマに出させていただいた時に車椅子ラグビーを題材にしている作品で、とにかく選手役の方たちがずっとずっと車椅子をこぎ続けていて、もちろん撮影に入る前も練習期間があって撮影中も毎カット毎カットを代役を使わずにやっていたんですよ。試合のシーンは5日間ぐらいかけて撮っていたので皆さん満身そういで、腕もパンパン体もバキバキで。でもあの時のみんなの頑張りは本当に“No.1”ですね。

auはいつでもどこでもつながるということで安心で便利ですが、どんな時でもどこにいても、こんなものがあったら便利だろうなというものはありますか？

有村さん: 結構頭を使うのでお芝居している時とか頭がカチカチになってくるんですよね。そういう時に頭をほぐせる何か道具とかがあつたらいいなって思います。お風呂に入る時とか朝起きて手でちょっとマッサージしたりとか、あんまりゴリゴリすると頭皮とかに良くなさそうですけど、程よくほぐせる何かが常にあると嬉しいなって思います。

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局 (株)電通PRコンサルティング内 担当: 本多・齋藤

TEL: 090-9150-7034 (TV担当: 本多) / 090-6483-9846 (紙WEB担当: 齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

■菜々緒さんインタビュー

CM撮影の感想を教えてください

菜々緒さん：「三太郎」シリーズではないバージョンのものだったので全く“乙ちゃん”っぽくはなかったんですけど、“乙ちゃん”っていうワードが出て、今までと違う形のCMだったので新鮮ですごく楽しかったです。

普段ご出演されている「三太郎」シリーズとは異なり乙姫の衣装ではない姿での撮影でしたが、いかがでしたか？

菜々緒さん：電車で撮影ってあんまりなかったので、こうやって撮影しているんだっていう感じで、すごく面白かったですし、皆さんとの掛け合いみたいなものもあってそこが面白かったです。

有村架純さん・川栄李奈さんには面と向かって言えない2人の印象を教えてください

菜々緒さん：川栄さんとは映画で一度一緒にいてその時に川栄さんは人見知りなんだろうなっていう印象があって、でもそれでも一生懸命皆さんとお話してくれたりとかコミュニケーションを取ってくださったりとかしたので、すごく嬉しかった覚えがあります。有村さんも別の現場の控室で擦れ違ったりしたんですけど、いつもあのまんまの有村さんなんだなっていう印象がすごくありました。

有村さん・川栄さん2人とも菜々緒さんは「現場でも誰にでも分け隔てなく優しい」とおっしゃってましたが、いかがですか？

菜々緒さん：そうなんです。ありがたいです。ただ、お二人が優しいから私が優しいだけで、優しくない人には優しくないです。本当に(笑)。

どこでもつながるauだからこそ様々な場所での「スキマ時間」でドラマや動画を見るシーンがありましたが、「スキマ時間」でついついやっちゃうほど最近ハマっていることを教えてください

菜々緒さん：隙間時間とは違うかもしれないんですけど、趣味でヘナタトゥーという植物のヘナを使った1週間ぐらいで消えるタトゥーがあって、それを自分で友達に描いてあげるのにハマってます。友達に「こういうデザイン描いてほしい」と言われたものを手とかに描いてあげるんです。うまくできたりすると嬉しいですし、友達に喜んでもらえるのがすごく嬉しいです。

CMでは思わず体が動いてしまったところを小学生に見られてごまかすような川栄さんのシーンがあるのですが、最近恥ずかしかったエピソードを教えてください

菜々緒さん：お休みの日で旅行に行っている時に何でも好きなものを食べようっていうことで、野菜の中で一番好きなニンニクを思いっきりドバドバ入れた料理を毎日食べていたら顔中にニキビがすごいできちゃったことがあって、ちょっとやり過ぎたなと思って恥ずかしさと反省の日々を過ごしました。すりおろしのフレッシュなニンニクがすごく好きで、ニンニク増し増しな料理をたくさん食べていたらブワってニキビができて、ある意味体はすごくデトックスされたんだなと思ってポジティブに過ごしていたんですけど、肌に現れたのでこれは仕事の期間だったら危なかったと思いました。シンプルにステーキにニンニクをたくさんつけて、一口にてんこ盛りで食べるのが好きですね。チャーハンにも入れますし、パスタとかにもドバドバ入れますし、トーストもガーリックトーストでべっちょりつけるし、今、人には会えないっていうぐらいてんこ盛りで入れます(笑)。

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局 (株)電通PRコンサルティング内) 担当: 本多・齋藤

TEL: 090-9150-7034 (TV担当: 本多) / 090-6483-9846 (紙WEB担当: 齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

“つながる体感 No.1”にちなみ、最近“これは No.1！”と感じた、心が動いた思い出を教えてください

菜々緒さん：今のところまだこれを超える出来事はないなっていうのが、去年、自分のバースデートリップでアメリカのシャスタに行ったんですね。その時に芝生があるところで昼寝して寝ぼけて（宿に）帰ったんですけど、財布とパスポートと現金とカード類全部入ったポーチを無くしまして、終わった…と思って夜中に戻って全部探したり、次の日の朝明るくなってからも全部探したりしたんですけどなくて、ダメ元で交番に行ったら届けてあったんですよ。しかも1円も取られてないしカードも、現金もパスポートも全部取られてなくてそのままの状態に届けてあったんです。それがもう強烈過ぎましたね。私の中でNo.1な出来事でしたね。

auはいつでもどこでもつながるということで安心で便利ですが、どんな時でもどこにいても、こんなものがあつたら便利だろうなというものはありますか？

菜々緒さん：キャンピングカーが欲しいです！海外の映画やドラマでもキャンピングカースタイルって結構あるみたいなので、プライベートでもお仕事でもキャンピングカーがあつたら便利だなって思いました。キャンピングカーってめちゃくちゃ行動範囲とか世界観が広がるなと思って、今キャンピングカーをいろいろ見たりしています。見るだけでも楽しいです。こういう内装とか収納とかいろいろ皆さん工夫されていたり、今は軽トラバージョンのキャンピングカーとかもあつたりして、それを見ていたらSNSがもうキャンピングカーしか出てこなくなっちゃいました（笑）。

■川栄李奈さんインタビュー

CM撮影の感想を教えてください

川栄さん：子どもたちがすごく無邪気でとてもかわいかったです。やっぱり子どもたちは素直なので徐々に疲れちゃっててすごくかわいいなと思いました。

普般ご出演されている「三太郎」シリーズとは異なり、織姫の衣装ではない姿での撮影でしたが、いかがでしたか？

川栄さん：織ちゃん以外で出演させていただくことってそんなにないのすごく新鮮でした。服なんかいつも割と重たかったりとかカツラをつけたりしているんですけど、なんか逆に不思議な感じでした。

有村架純さん・菜々緒さんには面と向かって言えない2人の印象を教えてください

川栄さん：私がこの三太郎シリーズに入った時から本当に2人とも優しく、大体年に1回とかお会いするじゃないですか、撮影で。その時に架純ちゃんとかはすごく体調を気にしてくださったりして、菜々緒さんは映画で一緒にさせてもらったことがあるんですけど、なんかやっぱり2人とも共通するのはすごく優しいですね。すごく気遣ってくださるので現場でもそうですけど、なので「三太郎」の撮影の時とかはすごく楽しみに来てます。

有村さんに同じ質問をしたところ「川栄李奈ちゃんは笑いの沸点が低い」という回答でしたが、いかがですか？

川栄さん：アハハ。私本当に低いんですよ。もうなんでも面白くなってしまって、それは自覚あります。

有村さんが「現場を明るくしてくれる印象」とおっしゃっていました

川栄さん：本当ですか。うるさくなくてよかったです。

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局（株）電通PRコンサルティング内） 担当：本多・齋藤

TEL:090-9150-7034(TV担当:本多)/090-6483-9846(紙WEB担当:齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp

au新CM「有村架純のつながる放送局」篇

どこでもつながるauだからこそ様々な場所での「スキマ時間」でドラマや動画を見るシーンがありましたが、「スキマ時間」でついついやっちゃうほど最近ハマっていることを教えてください

川栄さん： 最近ちょっとトレーニングにハマっていて、もともとピラティスをずっとやっていたんですけどそれにプラスでジムに行き出して、そこからジムで鍛えるとすごくなんか心が強くなった感じがしてます。ジムに行った後にピラティスに行って、その後にランニングしたりとかアスリートみたいな日々を過ごすことがあるんですけど、なんかそうするとすごく体も軽くなるしメンタルがすごい鍛えられる感じがして、最近は隙間があれば次はいつジムを入れようかなっていう感じでトレーニングにハマっています。時間があつたらとにかく体を動かしたいので、ランニングしたりとかウオーキングしたりとか、あとサウナに行って汗を流したりとか、健康になるようなことを意識して生活するようにしています。

私すごい元気なんですけどよく風邪ひくんですよ。なので食事とかからちゃんと見直すようにして健康的な食事をとって体を動かしてっていう生活をしていたら、割と風邪をひかなくなりました。

“つながる体感 No.1”にちなみ、最近“これは No.1！”と感じた、心が動いた思い出を教えてください

川栄さん： 子どもの成長を最近すごく感じて、子どもが小学生になったんですけど、もともとお米を全然食べなかったんですよ。それが1回の食事でお米1合ぐらい食べるようになって、それにもうびっくりしてすごい感動しました。なんかこうやって成長していくんだなと思って、ただ本当によく食べるので「ちょっと食べ過ぎじゃない？」って言うとお菓子とか減らしているんですけど、「太っちゃうよ」って言うのと「え？太ったら何が悪いの？」って言われるから、「確かに(笑)」みたいな。いいならいいですって感じで、今もう本当にたくさんご飯を食べさせています。小学校に上がってから急にご飯を食べるようになって、多分小学校でエネルギーを使っているのかなって思うんですけど、あと野菜も食べられるようになって、もともと小食だったのがこうやって成長するんだなってすごい感動しました。

auはいつでもどこでもつながるということで安心で便利ですが、どんな時でもどこにいても、こんなものがあつたら便利だろうなというものはありますか？

川栄さん： 家にサウナがあつたらいいなって思います。おうちでサウナができれば、サウナに行くまでに時間がかかったりとかするので家でできたらいいなって。それもあると思うんですけど、家とか仕事のちょっと空き時間になんか身近にできるようなサウナの機械があつたらいいなって思います。

CMではつながることでのうれしさや幸せを表現していますが、「あの瞬間につながれたから今がある」と感じるような出会いやエピソードがあれば教えてください

川栄さん： auのこのシリーズで共演されている方とCMでしか一緒にすることないじゃないですか。でもそれこそ菜々緒さんとか濱田岳さんとか別の作品とかで一緒になった時すごく嬉しいです。なんかお互い“織ちゃん”じゃない格好で、“金ちゃん”じゃない格好で会うのが逆に変だよなって濱田さんもおっしゃってて、でもそういうのはCMで共演している分、いざ作品に入った時にちょっと仲良くなった状態で作品に入れるので役としてもすごくありがたいですし、こうやって違う場でお芝居でがっつり共演できるのはすごく嬉しいです。素の状態じゃないじゃないですか。皆さんふんそうしているので不思議な感じはするんですけど、やっぱりこう何年もやってきて一緒にさせてもらえるので、すごく心を許せた状態で作品に入れるのがすごく楽しいです。

《 本件に関するお問い合わせ 》

KDDI株式会社 PR事務局 (株)電通PRコンサルティング内) 担当: 本多・齋藤

TEL: 090-9150-7034 (TV担当: 本多) / 090-6483-9846 (紙WEB担当: 齋藤)

Email: kddi-pr@group.dentsuprc.co.jp