

小学生から大学生まで、みんなでデザイン体験

「かさねたかたちがうごきだす！！イガラシアルファベット＆ナンバー」

NHK E テレ「ピタゴラスイッチ」制作にも携わった

グラフィックデザイナー 石川 将也さんによる

ワークショップ開催

日時：令和 8 年 1 月 10 日（土）13 時～14 時 30 分

会場：金沢工業大学ライブラリーセンター五十嵐威暢アーカイブ

金沢工業大学五十嵐威暢アーカイブ（以下、五十嵐アーカイブ）では、NHK E テレ「ピタゴラスイッチ」制作にも携わったグラフィックデザイナーの石川将也さんを講師にお迎えしてワークショップを開催します。石川さんは、デザイン領域で活動しながら視覚表現にまつわる科学（主に視覚認知と計算機科学）を研究しています。本ワークショップは石川さんの近著『かさねたもようがうごきだす！！ レイヤーズ アクト』（小学館、2025 年）の考え方を基に企画されました。使うのは透明フィルムと紙だけ。しかし、そこに現れるのはなんと魅力的な動く図像。単純な形で練習をした後は、五十嵐威暢さんが生み出した立体アルファベットと数字を動かしてみます。現在、五十嵐アーカイブで開催されている企画展「ON THE GRID」のグリッドにちなんだ仕掛けも用意します。一体どんな「動画」（うごくえ）が見られるのでしょうか。

ワークショップ「かさねたかたちがうごきだす！！イガラシアルファベット＆ナンバー」

日時：令和 8 年 1 月 10 日（土）13 時～14 時 30 分

（受付開始 12 時 30 分 閉場 15 時）

会場：五十嵐アーカイブ 金沢工業大学ライブラリーセンター 2 階

対象：小中学生～大学生、一般

定員：15 名（定員に達した場合は抽選）

参加費：無料

詳細はこちら

<https://igarashiarchive.jp/learning/1973/?lang=ja>



石川将也（いしかわ・まさや）

グラフィックデザイナー。1980 年生まれ。慶應義塾大学佐藤雅彦研究室を経て、2019 年までクリエイティブグループ「ユーフラテス」に所属。2020 年独立。視覚表現の開発と、視覚認知の研究を基点に、グラフィックデザイン、映像、インスタレーション、科学玩具とそれを用いたワークショップの開発など、さまざまに活動している。代表作に「factory of dream」「そうとしかみえない」「歩くの歌」（E テレ 2355 / 0655）「ねじねじの歌」「クッキー型の型の歌」（ピタゴラスイッチ）、「Layers Act」「光のレイヤー」「マグネタクトアニマル」「四角が行く」「開け箱」など。著書に『かさねたもようがうごきだす!! レイヤーズアクト』（小学館）『差分』（佐藤雅彦・菅俊一との共著、美術出版社）。配信プラットフォーム U-NEXT にて工作番組「うご工作」と絵本読み聞かせ番組「ねむるま えほん」に監督として企画の立案から携わっている。



**五十嵐アーカイブ企画展示「ON THE GRID」後期 2026.1.18 まで**

近づいたり、遠ざかったり、ときにしゃがんでみたり。視点を変えながら展示をさまざまに切り取って見てみましょう。ふとした角度から思いがけない構図や関係性が立ち現れるかもしれません。グリッドの制約とたわむれ、しなやかに広がる視覚のプレイグラウンドをお楽しみください。

本件についてのお問い合わせ

金沢工業大学 五十嵐威暢アーカイブ 野見山桜 076-294-6904 [igarashiarchive@kanazawa-it.ac.jp](mailto:igarashiarchive@kanazawa-it.ac.jp)

金沢工業大学広報課長 下津竜之