

各位

2014年2月1日  
株式会社ハトヤ観光

2014年5月 和のホテルとして生まれ変わります。



京湯元 ハトヤ 瑞鳳閣

KYOTO HOT SPRING HATOYA ZUIHOKAKU HOTEL

株式会社ハトヤ観光（京都市南区、代表取締役社長 岩井一路）のグループで中枢を担う、株式会社ハトヤ瑞鳳閣は、1950年より京都駅前という立地の強みを生かし多くの観光客を受け入れてまいりました。

この度、2014年5月2日『京湯元 ハトヤ瑞鳳閣』は、天然温泉大浴場を備えた和のホテルとして、グランドオープンをいたしますのでお知らせさせていただきます。



開業 2014年5月



1982年リニューアル



創業 1950年当時

コンセプトは、和（なごみ）の心でおもてなしする 「和のホテル」。



建築現場囲い壁 794年平安京遷都から1220年に因み1220羽を描写 木村英輝氏

## ■ホテル施設概要

- 所在地 : 〒600-8234 京都市下京区西洞院通塩小路下ル南不動町 802 番地
- 構造規模 : 鉄筋コンクリート造地上 8 階、地下 1 階建 延床面積 8,200 m<sup>2</sup>
- 客室数 : 102 室

屋上	五山の庭
8 階	京都温泉 / 天然温泉大浴場（東山の湯・西山の湯） 温泉風呂付特別客室 2 室（和洋室） / コインランドリー
7 階	和式宴会場 / 鳩の間 / 温泉風呂付特別客室 1 室（和室）
6 階	客室
5 階	
4 階	
3 階	
2 階	宴会場/瑞鳳閣 茶室/栄寿庵
1 階	フロント、レストラン、カフェ&ショップ
B1 階	多目的個室 2 室
屋外	駐車場 15 台

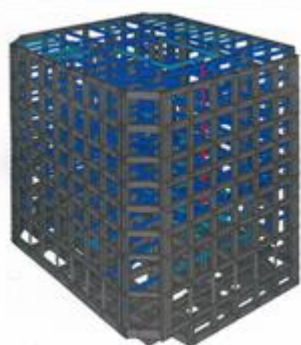


【ロビーイメージ】

## ■リニューアルの特徴

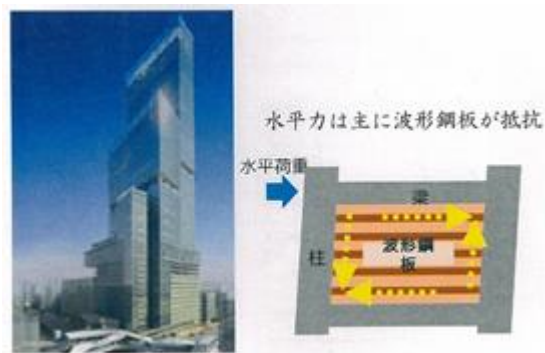
### ◆安心・安全を提供

- 構造体 : ハイブリッド SRC 造



鉄骨造/S 造+鉄筋コンクリート造/RC 造により耐震性・耐久性の高い構造体により、高い安全性を確保。

- 最新技術の導入 : 波型鋼板耐震壁



高さ日本一（約 300m）の超高層建物にも採用。されている耐震性能を高めるための最新技術。

【株式会社竹中工務店設計・施工】

## ■安全・安心への取り組みと環境への配慮

### 【地球環境】

#### ① 地球の恵みを利用

井戸水や天然温泉など、自然の恵みを最大限に利用しています。

#### ② 地球にやさしい工夫

太陽光発電の導入。ホテル内で利用される電力や水を少なくするために、LED 照明・人感センサー・昼光センサー・節水型水洗器具・衛生器具などの省エネ器具を積極的に採用しています。

#### ③ 建物にやさしい工夫

京都の町家の知恵を活かし、窓面にはすだれルーバー・障子・複層ガラスなどを使用することで、建物の熱負荷を小さくする工夫を行っています。ホテル中央の坪庭からは、自然採光・自然通風を取り入れることができます。

### 【施設・設備機器】

#### ① 建物の安心

建物の変形を小さく抑える耐震構造を採用、鉄骨と鉄筋コンクリートの最適な組み合わせにより高い耐震性能を確保しています。

#### ② 水の安心

- 膜ろ過設備により高度処理された天然の井戸水を館内に導入していますので、安心してご利用いただけます。
- 受水槽・高架水槽内に一定量の水を貯めているため、使用可能です。コージェネレーション設備により、井戸水を利用することが可能です。

#### ③ 電気の安心

非常用発電機により、ホテル内の一定のエリアへ照明・コンセントと EV (1 台) の電力が供給されます。非常用対応可能時間 24 時間です。

#### ④ 部屋の安全

全ての客室に IC カードキーを設置しています。さらに EV にも同様の IC カードを設け、自分が宿泊する階以外には EV が停まらない設定とすることで、女性の方のみでも安心して宿泊頂くことができます。

#### ⑤ トイレの安心

停電時でも客室、共用部のトイレが使用可能です。

#### ⑥ 空調システム

部屋ごとの空調で菌の拡散を防ぎます。

#### ⑦ お湯の安心

大浴場で使用している天然の温泉には、レジオネラ菌対策として、タンク内のお湯の温度を 60℃以上で滅菌済、安心なお湯のみを使用しています。

## ◆京都駅前唯一の湯元天然温泉

大浴場と客室においても特別室3室に半露天風呂の温泉浴室を設ける。

【8階天然温泉大浴場：東山の湯】

【8階特別室 室内温泉風呂】



- ・源泉名：京都温泉
- ・泉温：32.6℃
- ・湧出量：100.6 リットル/分
- ・泉質：ナトリウム - 塩化物・炭酸水素塩温泉
- ・適応症：神経痛、筋肉痛、関節痛、きりきず、慢性皮膚病、慢性消化器病など

## ◆和の寛ぎを追求した和洋室

【和・モダンルーム 31㎡】

【8階特別室 801 66㎡】



※102室 / ダブル5室、ツイン31室、和・モダン54室、和室9室、特別室3室

※メイン客室の和・モダンルームは、畳のスペースにお布団を敷き、4名様まで対応でき、ご家族連れでのご利用もいただけます。

◆レストラン、カフェ&ショップ

【1階 レストラン 栄寿庵 78席】



和食を中心にバラエティな料理の提供。  
07:00~22:00

【1階 カフェ&ショップ 京美山 16席】



京美山の素材に拘ったスイーツを楽しめるカフェ  
カフェ 07:00~21:00      ショップ 07:00~22:00

◆和・洋の宴会場

【7階 和式宴会場 鳩の間 130㎡】



【2階 宴会場 瑞鳳閣 348㎡】



◆『五山の庭』

大文字送り火鑑賞も楽しめる多目的スペースを屋上に設ける。

【大浴場と屋上からの眺望】



【五山の庭 82席イメージ】



## ◆「八」へのこだわり

「八」は古来より縁起の良い数字であり、風水でも八角形には特別な力が宿ると言われています。建物は八角形で八階建、そしてハトヤ八景と末広がりので、ご来館いただくお客様のご多幸の願いを込めて新たに始まります。

## 【ハトヤ八景】

## ○アートของ景

1. 8階天然温泉大浴場：木村英輝氏  
陶板に描かれた春夏秋冬（桜・瓢箪・紅葉・南天）
2. フロントカウンター 和紙タペストリー：堀木エリ子氏  
鳩の羽ばたきをモチーフにメビウスの輪で表現
3. 7階和式宴会場：木村英輝氏  
床の間への春夏秋冬描写
4. 洛中の詩と纏：市田ひろみ氏  
市田氏の詩を館内に掲出 旅人へのもてなしを表現

## ○茶室の景

5. 2階茶室  
茶室「栄寿庵」裏千家による監修、庵名は、茶道裏千家鵬雲斎玄室大宗匠より賜ったもの。  
・プロフィール  
昭和39年10月、裏千家第15代家元となり今日庵庵主として宗室を襲名。  
平成14年12月、嫡男千宗之に家元を譲座し、汎叟千玄室大宗匠。  
「一碗からピースフルネスを」の理念を提唱し、世界平和の実現に向けた活動を展開している。現在、ユネスコ親善大使、日本・国連親善大使等100以上の公職、役職を持つ。



【鵬雲斎 千玄室】

## ○中庭の景

6. 3階屋上吹抜けの中庭

## ○空庭の景

7. 屋上 / 五山の庭

## ○光彩の景

8. 外観ライトアップ  
照明プログラムによる季節ごとのイルミネーションを実施

## ◆館内を飾るアーティスト プロフィール

## ●市田ひろみ氏（装飾評論家）

京遊学舎主宰、市田美容室代表取締役、日本和装師会会長、全日本きもの振興会理事、おこしやす大学学長を務める他、VISIT JAPAN 大使、書家、画家としても活躍。



## ●木村英輝氏（画家）

京都市立美術大学図案科卒業後、同大講師を務める。日本のロック黎明期に、オルガナイザーとして数々の伝説的イベントをプロデュース。還暦より絵師へ。手がけた壁画は国内外で100カ所近い。2012年、観光庁「Japan.Thank You.」キャンペーンビジュアル、TBS NEWS23Xのアートプロジェクト「23XArt」の第一弾アーティストなどに選出される。

- ・大浴場壁面、和室宴会場床の間、建築工事囲い壁等に描写



## ●堀木エリ子氏（和紙デザイナー）

1987年 SHIMUS 設立。2000年、堀木エリ子&アソシエイツ設立。

「建築空間に生きる和紙造形の創造」をテーマに、「東京ミッドタウンガレリア」、「パシフィコ横浜」、「在日フランス大使館 大使公邸」、「成田国際空港ロビー」など、商業空間から公共施設、舞台美術まで様々な空間で和紙の新しい表現に取り組む。

- ・フロントカウンター 和紙タペストリー製作



## ●今井眞正氏（陶芸家）

1961年京都生まれ(陶芸家 今井政之氏の長男)。  
東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻終了。京都  
工芸美術作家協会理事。美術館、画廊、寺院などに  
パブリックコレクション多数。現在、広島市大 芸  
術学部非常勤講師、清水焼の郷 事務局副理事長を  
務める。

- ・鳩の清水焼を製作



## ●お問合せ先：京湯元 ハトヤ瑞鳳閣 開業準備室

〒601-8421 京都市南区西九条藤ノ木町 23 番地

Tel 075-361-1231 担当 高山 E-Mail: takayama@kyoto-hatoya.co.jp

※使用しております CG 画像は、イメージです。2014/2/3 現在