

# NEWS RELEASE

 YAMAHA MUSIC FOUNDATION

2013年11月28日  
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

～月刊誌「月刊エレクトーン」500号突破記念～  
『エレクトーン音楽祭 2013 THE LIVE』

—エレクトーン音楽の“今”がここに—

エレクトーンが様々な楽器、魅力的なアーティストとコラボレーションする LIVE を  
4日間にわたり USTREAM でライブ配信いたします！

日程：11月28日(木)、29日(金)、30日(土)、12月1日(日)

会場：ヤマハ銀座スタジオ(東京都中央区)

ヤマハ音楽振興会(本部：東京都目黒区、理事長：梅村 充)は、弊財団より出版している月刊誌「月刊エレクトーン」通巻 500号突破記念として『エレクトーン音楽祭 2013 THE LIVE』を開催いたします。

今回は、ヤマハ銀座スタジオで開催する4日間の LIVE の模様を、日本国内をはじめ世界中のエレクトーンファンに向け、USTREAM にてライブ配信いたします

「月刊エレクトーン」は 1971 年に創刊し、2013 年 8 月号で 500 号を迎えました。エレクトーン唯一の月刊誌として多くの方々にご愛読いただき、今もエレクトーン愛好家の皆さまに支えられています。

「エレクトーン」は、様々なバリエーションの音色、機能を搭載したリアルタイムに表現可能な電子鍵盤楽器であり、上・下・ペダルの 3 段鍵盤を使い一人でフルオーケストラ音楽の再現も可能です。1959 年に初代機種「D-1」が発売されてから現在の機種である「STAGEA(ステージア)」に至るまで、永年にわたってソロ楽器として親しまれるとともに、ミュージカルやオペラ、テレビ番組など様々な音楽シーンで活用されてきました。

今回の LIVE メニューは、エレクトーン(窪田宏、安藤禎央、他)とドラム(則竹裕之、山下政人、他)や二胡、バイオリン(土屋玲子)のセッション、また、トランペット(上石統、他)、サクソ(八巻綾一、他)を含む 11 人編成のビッグバンドのライブ、そして生ボーカル(鈴木重子)、ケーナ&サンポーニャ(山下 Topo 洋平)、バンドネオン(北村聡)とのコラボレーションライブ、更にエレクトーンプレイヤー(柏木玲子、鷹野雅史、他)による即興演奏ライブやワークショップなど、エレクトーンのさらなる可能性を追求するラインナップとなっております。

## 1. 開催概要

[日時] 11/28(木)、29(金)、30(土)、12/1(日)

[会場] ヤマハ銀座スタジオ (東京都中央区銀座 7-9-14 ヤマハ銀座ビル地下2階)

[主催] ヤマハ音楽振興会

[共催] ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン

[協力] 株式会社ヤマハミュージックリテイリング銀座店

[USTREAM配信] こちらのアドレスにてライブ配信いたします。

<http://www.ustream.tv/channel/electonefes>

### 【お問合せ先】

<開催概要、Ustream 配信、ライブ概要【1】に関するお問合わせ>

ヤマハ音楽振興会エレクトーン出版グループ

TEL:03-5773-0862 (電話受付時間:平日 10:00~12:00、13:00~18:00)

ヤマハ音楽振興会 HP 内「エレクトーン音楽祭 2013」HP:

<URL> <http://www.yamaha-mf.or.jp/electone/ongakusai/>

<ライブ概要【2】に関するお問合わせ>

ヤマハ銀座店 エレクトーン・電子ピアノ売場

東京都中央区銀座 7-9-14 TEL.03-3572-3162 (営業時間 11:00~19:30/第2火曜定休)

2. ライブ概要

「エレクトーン音楽祭 2013～THE LIVE～」ライブ紹介

【1】

| 日程／開場／開演<br>ライブタイトル  | 内容   | 出演者  |
|--|--|--|
| 11/28(木)19:00／19:30<br>窪田宏 Special Live                    | ドラマーの則竹裕之をスペシャル・ゲストに迎えた、窪田宏のライブ。窪田宏のソロ・パフォーマンスではおなじみのオリジナルナンバーを中心に、グルーヴ感溢れるキーボード・ワークを聴かせる。両足による華麗なペダルプレイも見逃せない。則竹裕之とのデュオでは、2人のアグレッシブなプレイがぶつかり合い、炸裂するライブを展開する。窪田と則竹によるセッション進化形！これぞふたり組の“バンド”、ますます目が離せない！  | 窪田宏(EL)、則竹裕之(Drs)  |
| 11/29(金)19:00／19:30<br>安藤禎央 Special Live                   | 多彩なアプローチによる魅力的なオリジナルとパワフルかつセンシティブなステージでファンを魅了し続ける安藤禎央。今回は、土屋玲子(二胡、Vn)、山下政人(Drs)を共演者に迎え、新たな「安藤ワールド」を繰り広げるスペシャルライブ。この日のライブのために書き下ろした新曲、そして異なるフィールドで活動する3人の個性がぶつかりあって生じるエネルギーギッシュなステージに乞うご期待！   | 安藤禎央(EL)<br>土屋玲子(二胡、Vn)、<br>山下政人(Drs)  |
| 11/30(土)11:30／12:00<br>The Arrangement<br>曲集 Live          | プレイヤーとアレンジャー総勢10名が競演を果たすスペシャル・ライブ!! 曲集や月エレ掲載のエレクトーン・アレンジを軸にして、定番曲や名アレンジが縦横無尽に披露される。アレンジャーによるアンサンブル演奏も必見!まさに、世代やジャンルを超えて、弾いて・弾いて・弾きまくる充実のエレクトーン・ライブ。お馴染みのレパートリーを、プレイヤーのアレンジや、アレンジャーの生演奏で楽しめる絶好のチャンス!お見逃しなく!!  | 三原善隆、尾野カオル、<br>鈴木麻理奈、<br>中野正英、松内愛、<br>岩崎孝昭、<br>稲垣千章、小林陽一、<br>杉本豊之、<br>坂本有正(全て EL)  |
| 11/30(土)18:00／18:30<br>AYAKI Experimental<br>Big Band Live | ジャズを中心に、プレイヤーとして、またコンポーザー、アレンジャーとしてマルチな才能と実力の持ち主AYAKIが、11人編成のビッグバンドを結成し、卓越した演奏力と、自作曲や編曲を世に問うライブ。あの「A列車で行こう」が、あの「ルパン三世のテーマ」が…斬新なビッグバンド・アレンジで生まれ変わる!AYAKIがこれまでに発表した3枚のCDからのオリジナル作品も新たなビッグバンド・アレンジで初公開。そのパワフルな音世界に圧倒されること請け合いだ。   | AYAKI(Leader、EL)<br>上石統、羽毛田耕士、<br>大脇淳(以上 Tp)、<br>森田耕(Tb)、八巻綾一、<br>土井徳浩、日比野則彦、<br>井出慎二(以上 Sax)、<br>澤田将弘(B)、<br>勸座光(Drs)                           |
| 12/1(日)11:30／12:00<br>The Improvisation                    | 前代未聞!空前絶後!さまざまな「即興」にエレクトーンプレイヤーが挑む!様々な音色を操りながらの即興演奏は、エレクトーンの本骨頂。モチーフ、音列、課題編曲、アンサンブルなど、あらゆる即興演奏をお聴かせします。この風変わりなライブに名乗りを上げるのは、お馴染みの名手3人。リハーサルなし、USBメモリもなし、さてどんなプレイが飛び出すのか、あなたも一緒に「見」、「聴き」届けませんか?   | 柏木玲子、平部やよい、<br>加曾利康之(全て EL)  |
| 12/1(日)17:00／17:30<br>The Collaboration                    | 4人のエレクトーン・プレイヤーが、異なるジャンルのアーティストとの共演により新たな音楽世界を繰り広げる The Collaboration。渡辺睦樹は、“ヒーリング・ヴォイス”、鈴木重子を迎え、歌とエレクトーンが織り成す、息を呑むような響き、音の後ろの静寂に耳を傾ける時間を演出。高田和泉は、ケーナ&サンポーニヤ奏者・山下Topo洋平、パーカッションの萱谷亮一とのコラボレーションで南米からアジアに至るワールド・ミュージックの魅力を伝える。廣田奈緒子は、バンドネオン奏者・北村聡との共演でアルゼンチン・タンゴに挑戦。倉沢大樹は、自己のトリオ(Sax:竹野昌邦、Drs:勸座光)でストレートアヘッドなジャズを演奏。(演奏順は未定) | 渡辺睦樹(EL)<br>×鈴木重子(Vo)<br>高田和泉(EL)<br>×山下Topo洋平(ケーナ<br>&サンポーニヤ)<br>×萱谷亮一(Per)<br>廣田奈緒子(EL)<br>×北村聡(バンドネオン)<br>倉沢大樹(EL)<br>×竹野昌邦(Sax)<br>×勸座光(Drs) |

## 【2】

| 日程／開場／開演                        | 内容   | 出演者      |
|---------------------------------|--|----------|
| ライブタイトル                         |  |          |
| 11/29(金) 10:15／10:30            | ～曲集「楽しく弾ける大人のエレクトーン」で楽しくエレクトーンを学ぶ！～  | 坂本有正(EL) |
| ワークショップ                         | 大人が弾きたい人気曲満載で大好評の曲集「楽しく弾ける大人のエレクトーン」をテキストに、アレンジャー、デモンストレーターなどで活躍中の坂本有正が楽しいトークと演奏で、アレンジ・音色・レジスト作りを伝授！ |          |
| 11/29(金) 12:45／13:00            | 大人気デモンストレーター・Max 鷹野が、これまでに「月エレ」に掲載したスコアの演奏と「月エレ」に関するエピソードなど  | 鷹野雅史(EL) |
| 月刊エレクトーン<br>Anniversary Concert | 楽しいトークも交えてお届けするスペシャルコンサート。   |          |

11/28  
(木)

## 窪田宏 Special Live

3,000円(税込)

窪田宏(EL)、則竹裕之(Drs)

開場  
19:00  
開演  
19:30

ドラマーの則竹裕之をスペシャル・ゲストに迎えた、窪田宏のライブ。窪田宏のソロ・パフォーマンスではおなじみのオリジナルナンバーを中心に、グルーブ感溢れるキーボード・ワークを聴かせる。満足による華麗なペダルプレイも見逃せない。則竹裕之とのデュオでは、2人のアグレッシブなプレイがぶつかり合い、炸裂するライブを展開する。窪田と則竹によるセッション進化形「これぞふたり組の“バンド”、ますます目が離せない!



11/29  
(金)

## 安藤禎央 Special Live

3,000円(税込)

安藤禎央(EL)、土屋玲子(二胡、Vn)、山下政人(Drs)

開場  
19:00  
開演  
19:30

多彩なアプローチによる魅力的なオリジナルとパワフルかつセンシティブなステージでファンを魅了し続ける安藤禎央。今回は、土屋玲子(二胡、Vn)、山下政人(Drs)を共演者に迎え、新たな「安藤ワールド」を繰り広げるスペシャルライブ。この日のライブのために書き下ろした新曲、そして異なるフィールドで活動する3人の個性がぶつかりあって生じるエネルギー溢れるステージに乞うご期待!



11/30  
(土)

## The Arrangement 曲集 Live

3,000円(税込)

三原善隆、尾野カオル、鈴木麻理奈、中野正英、松内愛、岩崎孝昭、稲垣千章、小林陽一、杉本豊之、坂本有正(全てEL)

開場  
11:30  
開演  
12:00

プレイヤーとアレンジャー総勢10名が競演を果たすスペシャル・ライブ!! 曲集や月エレ掲載のエレクトーン・アレンジを軸にして、定番曲や名アレンジが縦横無尽に披露される。アレンジャーによるアンサンブル演奏も必見! さらに、世代やジャンルを超えて、弾いて・弾いて・弾きまくる充実のエレクトーン・ライブ、お馴染みのレパトリーを、プレイヤーのアレンジや、アレンジャーの生演奏で楽しめる絶好のチャンス! お見逃しなく!!



11/30  
(土)

## AYAKI Experimental Big Band Live

3,000円(税込)

AYAKI(Leader, EL)

開場  
18:00  
開演  
18:30

上石統、羽毛田耕士、大脇淳(以上Tp)、森田耕(Tb)、八巻綾一、土井徳浩、日比野則彦、井出慎二(以上Sax)、澤田将弘(B)、勘座光(Drs)

ジャズを中心に、プレイヤーとして、またコンポーザー、アレンジャーとしてマルチな才能と実力の持ち主AYAKIが、11人編成のビッグバンドを結成し、卓越した演奏力と、自作曲や編曲を世に問うライブ、あの「A列車で行こう」が、あの「ルパン三世のテーマ」が…斬新なビッグバンド・アレンジで生まれ変わる! AYAKIがこれまでに発表した3枚のCDからのオリジナル作品も新たなビッグバンド・アレンジで初公開。そのパワフルな音世界に圧倒されること請け合いです。



12/1  
(日)

## The Improvisation

3,000円(税込)

柏木玲子、平部やよい、加曾利康之(全てEL)

開場  
11:30  
開演  
12:00

前代未聞!空前絶後!さまざまな「即興」にエレクトーンプレイヤーが挑む!様々な音色を操りながらの即興演奏は、エレクトーンの本質、モチーフ、音列、課題編曲、アンサンブルなど、あらゆる即興演奏をお聴かせします。この風変わりなライブに名乗りを上げるのは、お馴染みの名手3人。リハーサルなし、USBメモリもなし、さてどんなプレイが飛び出すのか、あなたも一緒に「見」、「聴き」届けませんか? ※「即興課題」と「即興に関する質問」を事前募集します。詳細は11月上旬頃「エレクトーン音楽祭HP」にてご案内致します。



12/1  
(日)

## The Collaboration

3,000円(税込)

渡辺睦樹(EL) × 鈴木重子(Vo) / 高田和泉(EL) × 山下Topo 洋平(ケーナ & サンポーニャ) × 萱谷亮一(Per) 廣田奈緒子(EL) × 北村聡(バンドネオン) / 倉沢大樹(EL) × 竹野昌邦(Sax) × 勘座光(Drs)

開場  
17:00  
開演  
17:30

4人のエレクトーン・プレイヤーが、異なるジャンルのアーティストとの共演により新たな音楽世界を繰り広げるThe Collaboration。渡辺睦樹は、「ヒーリング・ヴォイス」、鈴木重子を迎え、歌とエレクトーンが織り成す、息を呑むような響き、音の後ろの静寂に耳を傾ける時間を演出。高田和泉は、ケーナ & サンポーニャ奏者・山下Topo 洋平、パーカッションの萱谷亮一とのコラボレーションで南米からアジアに至るワールド・ミュージックの魅力を伝える。廣田奈緒子は、バンドネオン奏者・北村聡との共演でアルゼンチン・タンゴに挑戦。倉沢大樹は、自己のトリオ(Sax・竹野昌邦、Drs: 勘座光)でストレートアヘッドなジャズを演奏。(演奏順は未定)



11/29  
(金)

開場 10:15 開演 10:30

1,000円(税込)

ワークショップ〜曲集「楽しく弾ける大人のエレクトーン」で  
楽しくエレクトーンを学ぶ!〜坂本有正(EL)

大人が弾きたい人気曲満載で大好評の曲集「楽しく弾ける大人のエレクトーン」をテキストに、アレンジャー、デモンストレーターなどで活躍中の坂本有正が楽しいトークと演奏で、アレンジ・音色・レジスト作りを伝授!

開場 12:45 開演 13:00

1,000円(税込)

月刊エレクトーン Anniversary Concert  
鷹野雅史(EL)

大人気デモンストレーター・Max鷹野が、これまでに「月エレ」に掲載したスコアの演奏と「月エレ」に関するエピソードなど楽しいトークも交えてお届けするスペシャルコンサート。