

「高畑充希」さんの透明感ある素肌に注目！
 スキンケアシリーズ「ASTALIFT WHITE（アスタリフト ホワイト）」
 「ブライトローション」「パーフェクトUVクリアソリューション」
 2017年春 TVCM放映のご案内
 -4月8日(土)より全国にて放映開始-

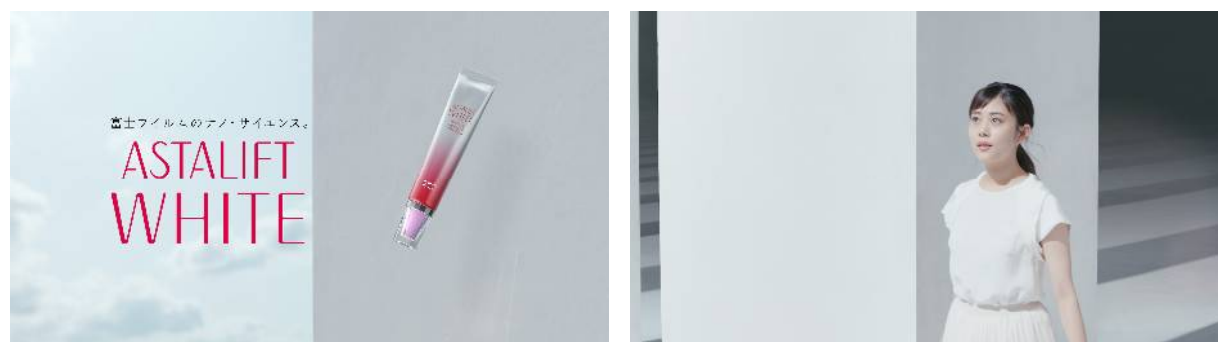
2017年4月7日(金)

富士フイルム株式会社(社長:助野 健児)は、シミや肌のくすみ(*1)などの肌悩みを持つ女性に向けた美白(*2)スキンケアシリーズ「ASTALIFT WHITE(アスタリフト ホワイト)」の新製品「アスタリフト ホワイト ブライトローション」と、大好評の「アスタリフト ホワイト パーフェクト UV クリアソリューション」の TVCM を、4月8日(土)から全国で放映いたします。TVCM は、アスタリフト ホワイト「水の壁・ローション」篇と「日差しの回廊・UV」篇の2篇を展開いたします。

アスタリフト ホワイト 「水の壁・ローション」篇(アスタリフト ホワイト ブライトローション)



アスタリフト ホワイト 「日差しの回廊・UV」篇(アスタリフト ホワイト パーフェクト UV クリアソリューション)



新製品の「アスタリフト ホワイト ブライトローション」は、美白有効成分「アルブチン」に加え、くすみをケアする「フェルラ酸(*3)」を組み合わせた複合成分「ナノ AMA+(エーエムエープラス)(*4)」を新たに配合した美白化粧水です。「ナノ AMA+」が、肌にみずみずしいうるおいを与えると同時に、くすみもケア。また、独自技術でナノ分散した「ナノアスタキサンチン(*5)」が肌にハリを与えます。一般的にスキンケア化粧品の中で、最も使用率が高いとされる化粧水に、新たな成分を配合してリニューアルすることで「アスタリフト ホワイト」シリーズをさらに強化し、より多くのお客様にご愛用いただけることを目指します。

また、2015年に発売した「アスタリフト ホワイト パーフェクト UV クリアソリューション」は、シミやたるみの原因となる「Deep 紫外線(*6)」までしっかりと防ぐ紫外線防御力に加え、本シリーズ共通成分「ナノAMA」や「ナノアスタキサンチン」などの美容成分配合によってクリアに輝く晴れやかな美白肌へと導きます。

発売以来、大変好評いただいております、美容誌や女性誌などで数々のベストコスメ賞を受賞しております。

「アスタリフト ホワイト パーフェクト UV クリアソリューション」で紫外線を防ぎ、「アスタリフト ホワイト ブライトローション」でくすみをケアしていただくことで、輝くような透明感とハリを、ぜひご体感ください。

今回の TVCM では、昨秋に引き続きブランドミュージズとして、「高畑充希さん」が登場。潤いと輝きをイメージした「水の壁に覆われた世界」と、強い日差しが差し込む天空まで伸びる柱が並ぶ「回廊の世界」での、彼女の高い演技力と透き通るような美しい素肌に是非ご注目ください。

- *1 くすみとは、乾燥によって肌が暗く見えること。くすみケアとは、肌にうるおいを与え明るい印象に導くケアのこと。
- *2 美白とはメラニンの生成を抑えシミ・そばかすを防ぐこと。美白有効成分としてアルブチンを配合。パーフェクト UV クリアソリューションによる美白とは、メイクアップ効果によるもの。
- *3 うるおい成分。フェルラ酸は、米や小麦などの穀物に多く含まれ、優れた保湿力を有するポリフェノール的一种。
- *4 うるおい成分。独自技術でナノ分散したナノ AMA とフェルラ酸からなる複合成分。
- *5 「アスタキサンチン(ヘマトコッカスプルベリアリス油、うるおい成分)」の乳化物を、100 ナノメートル以下のサイズにしたもの(うるおい成分)。
- *6 最長波領域(波長 370-400nm)の紫外線。肌の奥深いところにある真皮層まで届き、肌にダメージを与える。

■TVCM のストーリー

<アスタリフト ホワイト 「水の壁・ローション」篇 30 秒/15 秒>

水でできた壁の中を、ゆっくりと歩く高畑さん。水面に映る自分の肌を見て、肌の「くすみ」にはっと気づきます。すると水面から「ブライトローション」が登場。しっかり浸透するローションによって透明感とハリを実感した高畑さんは、自信に満ちた笑顔で、美白の未来を思い描きます。

<アスタリフト ホワイト 「日差しの回廊・UV」篇 30 秒/15 秒>

天空まで伸びる柱が並ぶ回廊の中を歩く高畑さん。そこに強い日差しが差し込み、Deep 紫外線の存在に気づきます。そこで、Deep 紫外線を防ぐことができる「パーフェクト UV クリアソリューション」が登場。肌の上ですると伸びるテクスチャーの気持ちよさを、高畑さんが実感します。“ナノの力の日焼け止め”を使用した高畑さんは、晴れやかな笑顔で太陽と向き合います。

■春プロモーション

TVCM に合わせ、全国 3 都市 6 会場で「アスタリフト ホワイト」体験イベントを実施いたします。
「ブライトローション」や「パーフェクト UV クリアソリューション」など「アスタリフト ホワイト」のラインアップをご自身の肌でご体感いただけます。
サンプルのプレゼントもありますので、お近くにお越しの際にはぜひお立ち寄りください。

<開催スケジュール>

- 4/8(土)～4/9(日) 東京ミッドタウン アトリウム(東京)
- 4/22(土)～4/23(日) ミッドランドスクエア アトリウム(名古屋)
- 5/13(土)～5/14(日) ラシックパサージュ(名古屋)
- 4/15(土)～4/16(日) 二子玉川ライズ ガレリア(東京)
- 4/29(土)～4/30(日) 阪急梅田駅 ビッグマン前広場(大阪)
- 5/20(土)～5/21(日) 新宿高島屋 1階 JR 口特設会場(東京)

※イベントの詳細は「アスタリフト ホワイト」スペシャルサイトでご確認ください。

<http://shop-healthcare.fujifilm.jp/special/astalift-white/event/>

【スタッフリスト】

■ アスタリフト ホワイト「水の壁・ローション」篇 / 「日差しの回廊・UV」篇

CD/PL	高柳 謙介(電通)
CW/PL	小野 麻利江(電通)
	檀上 真里奈(電通)
AD	勝又 祐子(電通)
CP	近田 理英(電通クリエイティブフォース)
Pr	西村 哲一(21 インコーポレーション)
	中村 充男(21 インコーポレーション)
	石渡 健二(21 インコーポレーション)
PM	伊藤 菜月子(21 インコーポレーション)
	野口 克樹(21 インコーポレーション)
演出	佐藤 有一郎
撮影	正田 真弘(WHITNEY)
照明	HIGASIX(WHITNEY)
美術	酒井俊英(TATEO)
特機	小笠原康人(Arrive)
DIT	瀧祐介(レスパス)
CG	Animation Café
音楽制作会社	Syn USA,Inc.
音楽プロデューサー	松宮 聖也(Syn USA,Inc.)
ミキサー/MA	品川 大
オフラインエディター	餌取 志保(SPEC)
オンラインエディター	辻 高廣
スタイリスト	梅山 弘子(kiki INC)
ヘア・メイク	中野 明海(ピースデリック)
出演者	高畑 充希
ナレーター	高畑充希/牛水里美
キャスティング	増田 恵子(Gambit)
	石田 光俊(Gambit)
広告会社	電通