

ATELIER PARIS



パリからデッサン
アトリエ・パリ

<http://www.atelier-paris.com/>



P L A C E D U T E R T R E

世界中から素晴らしい芸術家が集まる街、PARIS。
その中でも、パリの北に位置するモンマルトルは
印象派の時代より多くのアーティストが住み集い
それぞれの芸術を極めていきます。
アトリエ・パリでは、そんなアーティストの皆さんに
日本からパリに気軽にデッサンをオーダーしていただける
素敵な機会をご提供しております。

パリからデッサン

パリから届く、世界でただ一枚のデッサン。

PARIS 18区。サクレ・クール寺院が佇むモンマルトルの丘に、テルトル広場があります。ゴッホやピカソ、モディリアーニ、ユトリロ、ロートレック、ルノワールをはじめ、多くの芸術家が集い、共に競い、共に過ごした、伝統と歴史を今に伝える画家広場です。付近にはモンマルトル美術館、かつて洗濯船呼ばれ、多くの芸術家が暮らしたアトリエ・アパート、ムーラン・ド・ラ・ギャレット等々、芸術の薫りが色濃く残ります。
アトリエ・パリでは、このテルトル広場でも実績と評価の高いアーティストの方々を、パリ在住の芸術家が厳しい目でセレクト。
アトリエ・パリ〜アートが集結しました。

お気に入りの写真から、素晴らしいデッサンに仕上げてお届けします。
パリから届く、世界でただ一枚のオリジナル。あなたにだけのデッサンです。

一番の豊かさ薫る、一枚の贅沢。

素晴らしいアートはお金持ちのためだけのものではない。
デッサンという親しみのあるアートを、身近な存在にしたい。
アトリエ・パリは、そんな素朴なコンセプトからスタートしました。この世の中で本当に価値あるものは何か?を真摯に問い直し、より多くの皆さんに、満足と感動、アートの興奮をお届け出来ればと考えております。
PARISのアーティストの視点がお気に入りの写真を読み取り、身近なデッサンという、素敵なアートに仕上げます。何よりも豊かな、何よりも贅沢な味わいを、心からお楽しみください。

アトリエ・パリのデッサンは、一枚一枚がオリジナルで注文制作です。納期面での確約は諸事情により出来ない場合もありますが、受付済のデッサンは、確実にお届け致します。アートの到着を待つ楽しみも、アトリエ・パリのもう一つの贅沢かもしれません。

琴線に触れるアトリエ・パリのデッサン。

アトリエ・パリのデッサンは仕上げに対しても、PARIS在住の芸術家の眼を経てフランスを出国します。リーズナブルな価格設定ながら一枚一枚にアーティストのプライドと、誇りが表現されています。オブジェによりましては、写真とは全く違う、深いテイストを感じ取れたり琴線に触れる喜びを得る事が出来たりと、一生の宝物になるかもしれません。

月間の受付件数も、アトリエ・パリの責任において自主制約を設定しております。(月間制約件数に到達した場合は次月分受付となります。)

- アトリエ・パリのご紹介するアーティストは Maison des Artistes (芸術家協会所属)で、パリ市より許可証を与えられたパリ在住の実績のあるアーティストの方々だけに厳選いたしております。
- アトリエ・パリのデッサンは、すべて担当アーティストのサイン入りです。
- アトリエ・パリのデッサンは、アーティスト自身の制作証明書付きです。
- 額入れのご用命は、一切お断り致します。
額入れはお好みの額に、ご自身にてお願い致します。

アトリエ・パリのご紹介するアーティストは、パリ市より許可証を与えられた、パリ在住の実績のあるアーティストの方々だけに厳選いたしております。

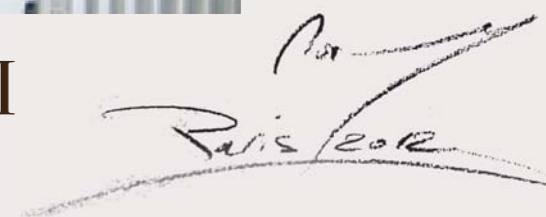
ATELIER PARIS

アーティストのご紹介



Mory AZAMI

モリー・アザミ



- 1948年 テヘラン イランに生まれる。
- 1968年 アトリエ・ベタガ・パリ・テヘランに学ぶ。
- 1979年 パリ第8大学造形美術・教育修士課程修了。

《個展》

- 1971年 テヘラン国際展(テヘラン)
- 1991年 ギャラリー・カトルセゾン(カロズ市)
- 2005年 ギャラリー・カトルセゾン(カロズ市)

《グループ展》

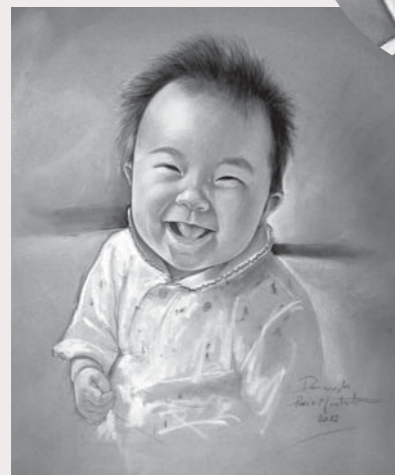
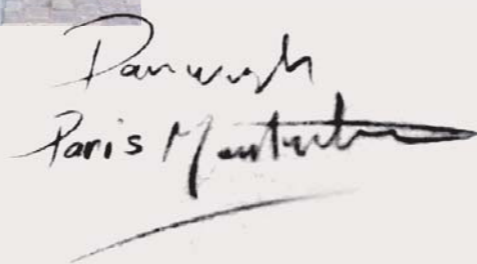
- 1983年 H. E. C展(パリ)
- 1984-1991年 CAM展(パリ)
- 1986-1988年 ギャラリー・ヤビア(ノルウェー)
- 1990年 ギャラリー・カトルセゾン(カロズ市)
- 1991-1992年 三越パリ(パリ)
- 2000年 フランス・日本交流展(パリ)
- 2011年 アートキャピタル展(パリ)





Hamid DARWISH

ハミッド・ダルウイシュ



- 1954年 キルクク クルデイスタン に生まれる。
- 1975年 バグダッド美術学校終了。(バグダッド)
- 1980年 フローレンス美術学校終了。(フローレンス)
- 1989年 造形美術学校修士課程終了。(パリ)
- 《個展》
- 1989年 ギャラリー・スコグロンド(パリ)
- 1997年 リール市
- 2004年 ギャラリー・モンマルトル(カロツズ市)
- 《グループ展》
- 1979年 Circolo Cultural B, GIUGNI(フローレンス)
- 1987年 ビーブル・ギャラリー(ロンドン)
- ラディオ・フランス(パリ)
- 1988年 デイクソン・ギャラリー(ロンドン)
- クルド研究所(パリ)
- 1992年 ジニヤック・ギャラリー(ジニヤック市)
- アルトース・グラス(オーストリア)
- 1993年 ダルムスタッド図書館(ダルムスタッド市)
- 2000年 沖縄パリ展(パリ)
- 2010年 サロン・ド・オートヌ・サノワ(サノワ市)サノワ市賞受賞
- 2011年 メチエ・ド・クルデイスタン(パリ)
- 2011年 サロン・ド・オートヌ・サノワ(サノワ市)



Farshad PARTO

ファシャ・パルト



- 1957年 テヘラン イラン に生まれる。
- 1977年 ヘイステイングズ・カレッジ美術教育課程終了。(イギリス)
- 1980年 ボーツマス理工科学校 美術文学士課程修了。(イギリス)
- 1987年 パリ第8大学 造形美術修士課程終了。(パリ)
- 1989年 パリ第1大学 造形美術課程修了。(パリ)
- 《主な展覧会》
- 1985年 サロン・デ・アンデパンダン(パリ)
- 1996年 ギャラリー・バンサン(パリ)
- 2001年 クラマール市役所(クラマール市)
- 2004年 ギャラリー・モンマルトル(カロツズ市)
- 2005-2006年 アトリエ・ドゥー・バントル(サン・ポール市)
- 2007年 アソシアシオンCAM(パリ)
- 2010年 ペルノリカー社(イタリア・カネリ市)



Omar PIREZ PERTUSO

オマー・ピレズ・ペルトゥソ



- 1953年 モンテヴィデオ ウルグアイに生まれる。
- 1970年 ウルグアイにてデッサンをArosutegui教授に学ぶ。
- 1979年 スペイン、イギリス、スイス、ウルグアイ、ブラジル、スウェーデンにて肖像画制作。
- 1981年 パリに居を定める。
- 1982年 パリ市アトリエARON教室、ADAC教室にて学ぶ。
- 1987年 パリ第5大学にて社会人類学修士課程終了。
- 1992年 トロンプレイユ、壁画を学び制作。
- 1995年 テルトル広場にて仕事を始める。

グループ展多数出品。

O. PIREZ PERTUSO
MAR 2012
MONTMANTRE
PARIS



Samvel HOVHANNISYAN

サムヴェル ホーバニシヤン

Samvel Hovhannisyán
Paris 2011



- 1971年 アルメニア エレヴァン市に生まれる。
- 1982年 アボビアン美術学校に学ぶ(アボビアン市)
- 1988年—1993年 農業大学に学ぶ(エレヴァン市)
- 1990年—1994年 ジョラ・バルセリアンのアトリエに学ぶ(アボビアン市)

《主な展覧会》

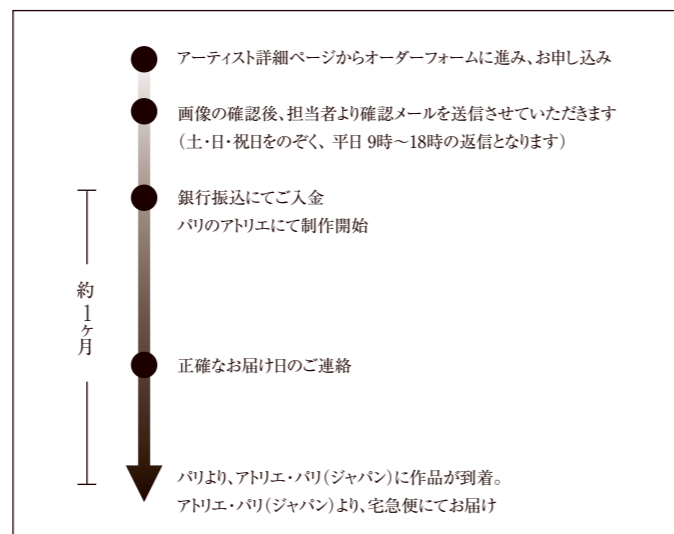
- 1993年 ナラシ・ホブナンタン美術学校にて個展(エレヴァン市アルメニア)
- 1998年 マルブリッシモ社にて石彫(マルセイユ市フランス)
- 1999年 トロス・ロスリン画廊(ロスアンジェルス市U.S.A.)
- 2000年 第42回春のサロン(エビネイ・スル・セヌス市フランス)
- 2002年 アルメニア芸術家展(クラマー市フランス)
- 2003年 ギアラマシエラ平和の為の50人の作家展(ミラノ市イタリア)
- 2009年 第9回アルメニア作家展(リヨン市フランス)
- 2009年 バスチーユ現代アート展(パリ市フランス)
- 2010年 アンデパンダン展(パリ市フランス)



ご注文方法

1. お届までの流れ

アトリエ・パリはお預かりした写真から作品を製作いたします。
オーダーフォームより写真をお送りいただき、データを確認次第パリのアーティストに制作を依頼いたします。
お届けは通常、お振込いただいてから3週間～1ヶ月前後となります。
※アトリエ・パリでは、月間の受注件数に自主制約を設定しております。
(月間制約件数に到達した場合は次月分受付となります)
※ご入金後のキャンセルはできません。



お届けは、日本のアトリエ・パリ(ジャパン)より、「佐川急便」でお届けいたします。
※ラッピングは承っておりません。 紙筒 or 紙管に入れてのお届けとなります。

2. 作品サイズ/料金について

作品は、キャンソン紙に鉛筆とパステルで描いたものとなります。
作品の用紙サイズは、約 42cm×30cmです。
料金は、基本デッサン「¥16,000」(送料・税金込)ですが、
作品によっては追加料金を頂く場合がございます。
その場合は、画像確認後、担当者よりご連絡させていただきます。

※上記料金は、ポートレート1人、モノクロ(白黒)で「上半身」となっております。
※作品は、基本、背景の書き込みはいたしません。
※アトリエ・パリのデッサンは、すべて担当アーティストのサイン入りです。
※アトリエ・パリのデッサンは、アーティスト自身の制作証明書付きです。
※額入れのご用命は、一切お断り致しております。
額入れはお好みの額に、ご自身にてお願い致します。

《特別オーダーについて》

「カラー作品にしたい」「背景の書き込みをして欲しい」
「2人、3人と複数を一枚の作品の中に納めたい」などの特別オーダーも承ります。その場合、料金・納期が異なりますのでご相談ください。



3. 画像について

アトリエ・パリでは、写真データを元にして作品を制作いたしますので、
絵画にしたいお写真データをご用意ください。

※デジタルデータ(gif,jpg,jpeg,png,bmp)をオーダーフォームより
お送りいただけます。
※出来るだけ大きくはっきり写った写真をお願いします。
(幅550ピクセル以上推奨)
※お預かりした写真データはお返しいたしませんのでご注意ください。
※お預かりした写真データは責任を持って完全に消去いたします。



【作品の著作権について】

肖像画を含むすべてのオーダーメイド作品の著作権の保有者はアーティストであり、ご注文頂いた作品の著作権も制作したアーティストにあります。アーティストの許可なく利益を見越して転売、複製、コピー、その他商品化することは一切できません。

● 商的使用をなされたいなどの場合は、事前にお申し出ください。
インターネットや紙面、美術発表を行える場など媒体問わず、作者の許可なく公表すること、公表によって虚実の名誉を得ること一切できません。もし仮に商的使用をなされたいなどの場合は、事前にお申し出ください。商的な特約をご提案いたします。

● 個人でのご利用の方はご自由にご利用ください。
非営利目的でのご利用者様の個人、グループ内でのみ使用する場合(年賀状や名詞、個人のブログ等に使用することなど)はご自由にご利用ください。

ATELIER PARIS

ご注文・お問い合わせは

<http://www.atelier-paris.com/>

【アトリエ・パリ】

大阪市中央区本町3丁目1番1号 TEL:06-6271-6666