

## 「徳島国際短編映画祭」の上映作品(札幌国際短編映画祭関連)について

2017年1月13日

徳島県では、本年3月、クリエイティブ人材の方々に向けて、徳島を「創造の気づきの場」としてPRするため、世界的な評価の高い「札幌国際短編映画祭」と連携し、昨年に引き続き、国内外の珠玉の作品を集めた西日本初の本格的な国際短編映画祭である「徳島国際短編映画祭2017」を開催します。

この「徳島国際短編映画祭」の上映作品として、札幌国際短編映画祭により本映画祭のために編成されたプログラムが決定いたしましたので、ご案内いたします。

### 1 上映プログラム(札幌国際短編映画祭セレクション)

#### (1) インターナショナルプログラム: 6作品

- ・ オーディエンスアワード受賞監督(フィルムメーカー部門)作品
- ・ 最優秀アジアショート賞受賞作品
- ・ 最優秀子役賞、オーディエンスアワード(作品部門)、市民審査員賞受賞作品 等



トッシュ・キヤット | Trash Cat  
ケルシー・ゴールディック | アニメーション、コメディ | アメリカ | 2015 | 0:01:54

ゴミ箱をひっくり返すのが好きな猫。でも、そのゴミ箱は…。



嵐を乗り越えて | Weather The Storm  
ピーター・ペイントン | アニメーション ミュージックビデオ | イギリス | 2016 | 0:04:54

ハミガキ粉が切れた。生活雑貨は妻が購入してくれていたのだが…



イマジナプト | Imaginapped  
フィクション、ファンタジー | アメリカ | 2015 | 0:13:26

オリビアは8歳の女の子。ある日、目覚めると、空想上の友人が誘拐されていた。ここからオリビアの冒険が始まる。  
\* オーディエンスアワード受賞監督(フィルムメーカー部門)



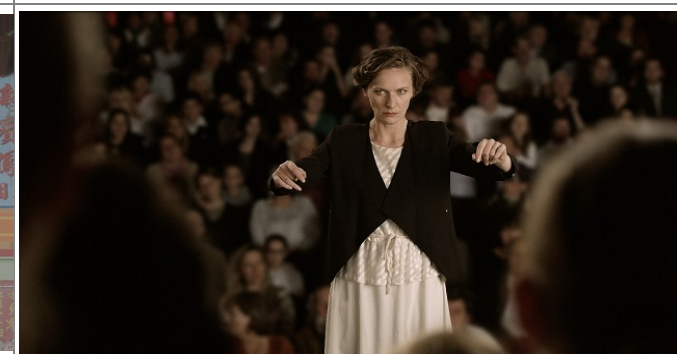
彼女とTGV | La femme et le TGV  
ティモ・ヴォン・グンテン | フィクション、ドラマ | スイス | 2016 | 0:30:00

孤独な女性と鉄道運転手の間の出来事。主演ジェーン・パーキンでお届けする、実話に基づいた感動のストーリー。



ブンガ・サヤン | Bunga Sayang  
ロイストン・タン | フィクション、ドラマ | シンガポール | 2015 | 0:13:19

シンガポールの公営住宅を舞台に、多民族社会で暮らすシンガポール人のコミュニケーションの様子を描く。  
\* 最優秀アジアショート賞受賞



合唱 | Sing  
クリストフ・ディーク | フィクション、ドラマ | ハンガリー | 2015 | 0:24:55

転校した小学校で合唱部に入ったゾフィー。素晴らしいと思っていた顧問の教師が実は不公平だと分かり、一計を案じる。  
\* 最優秀子役賞受賞  
\* オーディエンスアワード受賞(作品部門)  
\* 市民審査員賞受賞(作品部門)

(2) ナショナル+北海道プログラム: 5作品

- ・ 最優秀北海道作品賞受賞作品
- ・ 最優秀国内作品賞、最優秀作曲賞受賞作品 等



ウィータ・ラカーマヤ | Vita Lakamaya  
泉原昭人 | アニメーション、ファンタジー | 日本 | 2015 | 0:07:30

この森では、すべての生き物たちは眠っている。彼らの静かな呼吸を聞きなさい。それは、「ウィータ・ラカーマヤ」と呼ばれた無垢なる世界の音である…。



ファイト！ | Hang in there!  
山口 洋介 | フィクション、ドラマ | 日本 | 2016 | 0:23:15

HTB「平岸我楽多団」ショートドラマ。テレビ局AD奈々子(27)の転職奮闘記。夢が叶う最終面接日、現職場の窮地を知った彼女が選ぶ未来とは。



なごり柿 | The Lasting Persimmon  
近浦 啓 | フィクション、ポートレート | 日本 | 2015 | 0:15:00

雪を掻く、白菜を漬ける、雪で白い兎をつくる。何一つ変わっていないように思える家族の情景。リサキは帰省する。



流星と少女 | Shootingstar  
片岡 翔 | フィクション、ドラマ | 日本 | 2015 | 0:15:10

夢を追うか、現実を進むか。悩める二人の少女は、流れ星に未来を託す。  
\* 最優秀北海道作品賞受賞



どす恋ミュージカル | Sumo Road The Musical  
落合 賢 | フィクション、コメディ | 日本 | 2015 | 0:25:00

太っていることでいじめられていた台湾からの留学生・呉は、相撲部の主将光太郎に助けられて入部することになる。  
\* 最優秀国内作品賞受賞  
\* 最優秀作曲賞受賞

(3) ファミリー&チルドレン: 10作品

- ・ 最優秀チルドレンショート受賞作品
- ・ チルドレンショート銀賞受賞作品
- ・ チルドレンショート銅賞受賞作品 等

--	--	--



リトル・シマジロウ | Little Shimajiro  
平林勇 | アニメーション、アドベンチャー | 日本 | 2015 | 0:08:40

小さな森の中。ある日、幼くてやんちゃな男の子しまじろうが、穴に落ちてはまってしまふ。森の住民たちが助けに来てくれるが、幼いしまじろうは、彼らを傷つけてしまう。しかし、ある出来事の中で、大きな優しさに触れ、自分の中にある優しさを見つける。



ミュージカル・ドラゴン | The Musical Dragon  
カミール・ミュラー | アニメーション、アドベンチャー | スイス | 2015 | 0:08:26

少女は森でドラゴンと一緒に音楽を演奏します。でも、この国では、軍隊の行進曲以外は禁止されていたのです。



小さなパワー | Tiny Power  
チャン・チャン | アニメーション、フィクション | アメリカ | 2015 | 0:03:08

きびしく、美しい自然の中で、生物はおたがいに助け合って生きている。微生物がミバエの命を救うこともある。



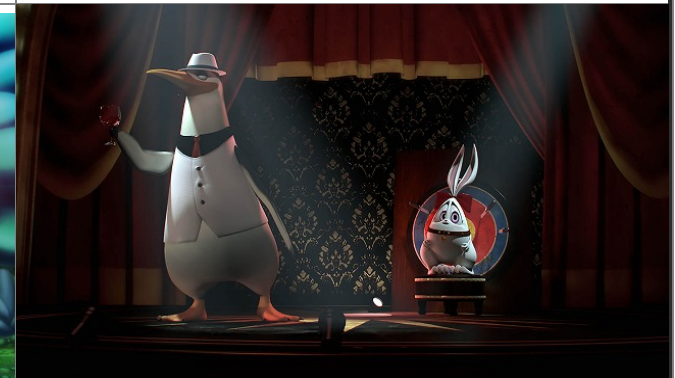
つり名人 | The Red Herring  
リヴィ・レメティエ | アニメーション、コメディ | フィンランド | 2015 | 0:06:30

自分だけが得をしたい欲ばりペンギンたち。あまり欲ばると、痛い目にあうんじゃない？



Utopa | Utopa  
田中孝弘 | アニメーション、アドベンチャー | 日本 | 2016 | 0:23:27

未来の地球—ある日、見知らぬ種を拾った空中都市の子供達は、まだ見ぬ地上世界へと下り、大冒険が始まる！  
\*チルドレンショート賞銀賞受賞



ウサギ危機一髪！ | The Big The Bad and The Bunny  
ミンジ・ソン、ローラ・タロウエイ | フィクション、コメディ | アメリカ | 2015 | 0:02:38

ペンギン組のボスが、サイ組に殺された。ペンギン組は、仕返しに、サイの恋人ウサギをさらう。ウサギの運命やいかに？




キツネとネズミのおはなし | The Short Story of a Fox and a Mouse  
ヒューゴ・ジャン、ジュリエット・ジョーダン、他 | アニメーション、フィクション | フランス | 2015



アンナ | Anna  
アレクシア・ルボード、アントアン・ポヤード、他 | アニメーション、ドラマ | フランス | 2015 | 0:08:00



つかまえる Catch It  
ポール・バー、マリオン・ダマレット、他 | アニメーション、コメディ | フランス | 2015 | 0:05:19

<p>さびしいキツネは、ネズミを追いかける。フクロウが邪魔をしてネズミをねらうが…。</p>	<p>1941年、カナダのロッキー山脈に、飛行機が落ちた。そこにいた少女を見つけたのはピューマだった。</p>	<p>ミーアキャットは、その不思議なフルーツを大切に守っていた。ところが、ある日、ハゲワシがやって来た。 * 最優秀チルドレンショート賞受賞</p>
 <p>ムーム   MOOM ロバート・コンドウ、堤大介   アニメーション、ファンタジー   日本/アメリカ   2016   0:13:53</p> <p>人間がいなくなってしまった世界。湖に捨てられたガラクタには、持ち主との思い出が詰まっている。「ムーム」と「ケネディ」は、思い出の塊を引っ張りだす。行き場のない、悲しい気持ちを空に返す。ある日ムームは、泣いてばかりの思い出「ルミン」と出会った……。 * チルドレンショート賞銅賞受賞</p>		

2 徳島国際短編映画祭について

- ・ 平成29年3月3日(金)から5日(日)、あわぎんホール(徳島市)にて開催。
- ・ 主催は、「vs東京」実践委員会(会長:飯泉嘉門・徳島県知事)。
- ・ 総合ディレクターは、映像作家の菱川勢一氏。
- ・ なお、映画祭では、今回の発表作品の他に、手塚治虫のブルーリボン賞受賞作「展覧会の絵」を、最新鋭の4Kプロジェクターによる映像と、とくしま記念オーケストラの演奏で50年ぶりに「シネマオーケストラ」として蘇らせるなど、今年のテーマ「映画音楽」に焦点を当てて、短編映画の数々が上映されます。
- ・ 全ての上映作品及び開催期間内の上映スケジュールについては、決定次第、県及び徳島国際短編映画祭の公式サイトでお知らせいたします。